

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



پنجمین جشنواره قرآن
کتاب

جشنواره قرآن

مجموعه آثار برگزیده پنجمین جشنواره قرآن برتر
تهران - یکم تا هفتم شهریور ۱۳۹۶

برقرار کننده مرکز ملی قرآن - معاونت عالی

معاونت عالی ملی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

معاونت عالی قرآن

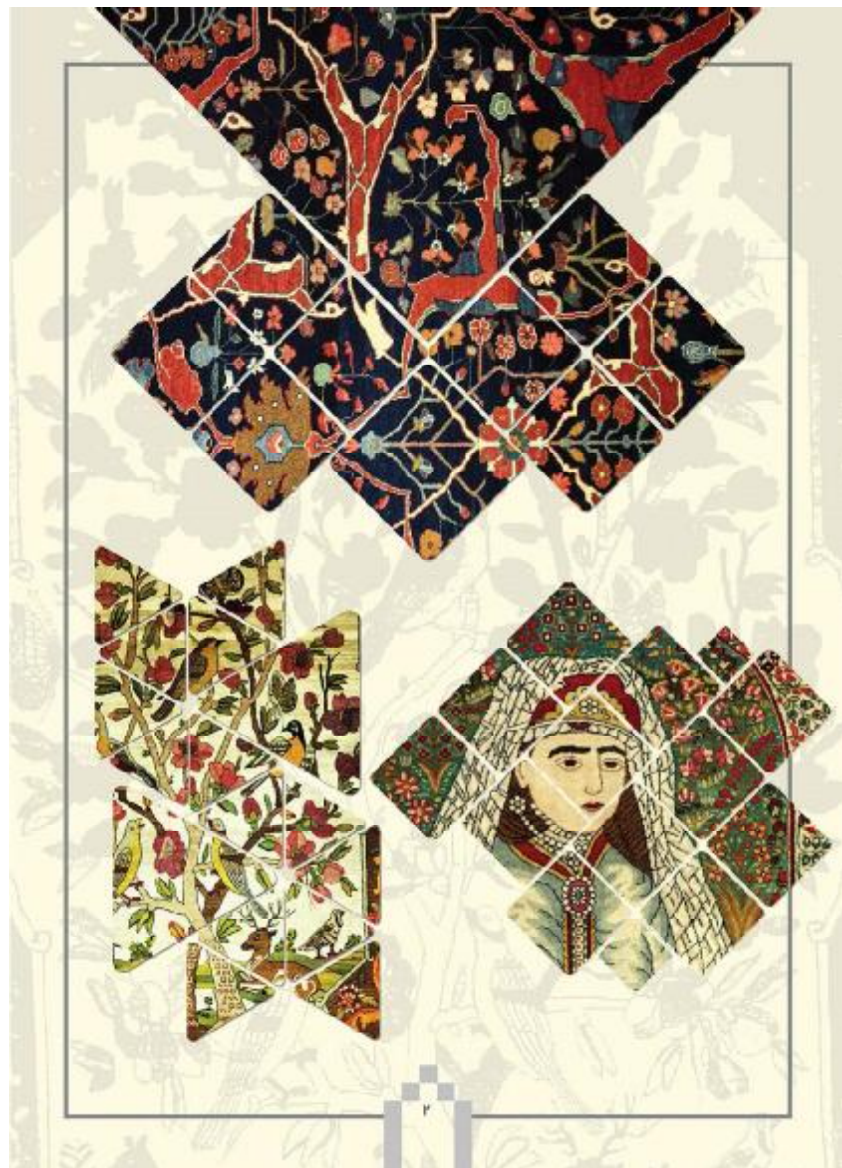


WWW.INCC.IR



مرکز ملی قرآن ایران

کتاب
پنجمین
جشنواره
قرآن
مجموعه آثار برگزیده
پنجمین جشنواره قرآن برتر
تهران - یکم تا هفتم شهریور ۱۳۹۶





پرده‌دار حریمش باشیم

حمید کارگر
رئیس مرکز ملی فرش ایران

عروسی است خوش تماشای و نگار که مشاطه‌گران هنرمند ایرانی هر بار او را به طرح و رنگی نو آراستند و زیبارویی است که هر مشکل‌پسندی را مجذوب خود کرده و هر دل سرکش و عقل تیزهوشی را رام و آرام خود می‌سازد. «فرشی دستباف ایرانی» را می‌گوییم.

هزی که خاطرخواه بسیار دارد و جانش که وابسته فراوان هم کتاب تاریخ ماست و هم گنجینه هویت و فرهنگ ما، هم مایه ارتزاقی و گذران زندگی ماست و هم اسباب اشتغال و سرگرمی ما، هم پهلانه فخر و مباحث ماست و هم ارزآور و رونق دهنده به صادرات غیرنفتی ما، هم کف‌پوش و زیرانداز ماست و هم زینت‌بخش دیوارهای ما، هم در هیبت پیشی و خورجین و نمکدان، کالای مصرفی ماست و هم سرمایه و پستاندار روز میاندای ما.

این میراث گرانسنگ و کهن نیازمند حرارت و پاسداری است و پرده‌داری حریمش وظیفه ای، سنگین بر دوش همه کشتگران کونی این هنر-صنعت و شش از همه برعهده مرکز ملی فرش ایران است.

در همین مسیر و برای فرق نهادن میان دستبافته‌هایی که میراث دار پیشینیان نیکویند با آنها که تنها پالته‌هایی عاری از دقت و کیفیت و هنرنده، مرکز ملی فرش ایران چند سالی است که جشنواره فرش پرتر را پایه ریزی و اجرا کرده است.

همزمان با بیست و چهارمین نمایشگاه فرش دستباف ایران در شهریورماه سال ۱۳۹۴، پنجمین دوره این جشنواره برگزار شد که اوراق بیش رو گدزی بر آن است. امید که گامی هر چند کوچک و رو به جلو در برابر سترگی این میراث گران قدر باشد.

هیئت پنجاهمین جشنواره

رضا اله داد

کارشناس خبره و ارزیاب فرش
مسئور مرکز سی فرش ایران
مدرس دانشگاه



محمد علی بابایی

کارشناس و ارزیاب شرکت سهامی فرش ایران
متخصص فرش دستباف ایران
پیشگام فرش دستباف



فرانس برنهارد تن ایکلدر

کارشناس و ارزیاب فرش
عضو هیئت مدیره اتحادیه وارد کنندگان فرش اروپا
مجموعه دار فرش



ابوالفضل رحیبان

تولید کننده و صادر کننده فرش دستباف قم
کارشناس و خبره فرش دستباف
رئیس اتحادیه صادر کنندگان فرش



تاوران واره فرش برتر

رضا مباشری

تولید کننده و صادر کننده فرش دستباف
کارشناس و ارزیاب خبره فرش
عضو اتحادیه فروشندگان فرش



صمد حنجم

تولید کننده و صادر کننده فرش دستباف
کارشناس و تاجر فرش در آلمان
عضو هیئت مدیره اتحادیه وارد کنندگان فرش دستباف در اروپا



علی میرزا زاده

تاجر و صادر کننده فرش دستباف
عضو اتحادیه وارد کنندگان فرش دستباف در اروپا
کارشناس و ارزیاب فرش های رومانی و عثمانی



علیرضا نوروزی

تولید کننده و صادر کننده فرش دستباف
کارشناس و خبره فرش دستباف
تولید کننده و صادر کننده فرش دستباف





بیانیه هیئت داوران پنجمین جشنواره فرش برتر

هیئت داوران، پس از بررسی و داوری تمامی آثار ارائه شده، ضمن اعلام نتایج نهایی، به دبیرخانه جشنواره، وظیفه و رسالت خود می‌داند. تا نکات و توجهات ویژه‌ای را، که باید در راستای اهداف عالی، از سوی سجری، حامیان و مهم‌تر از آن، ارائه دهندگان آثار، مورد توجه قرار گیرد، به شرح زیر اعلام نماید:

- ۱- همانطوری که در بنامه سومین و چهارمین جشنواره فرش برتر، عنوان شد، موضوع اصالت فرش‌های ارائه شده، به عنوان یک اصل بنیادی، که حافظ هویت فرش ایرانی، در مرزهای ملی و بین‌المللی است، به عنوان اولین شاخص، در امر صلاحیت فرش‌های معرفی شده، به جشنواره، مورد توجه هیئت داوران بوده است.
- اصالت به مفهوم اصل و ریشه‌های تاریخی یک پالته، در تناسیل و جوه آن، امر از اسطرح و رنگ و نقش (رسمک پالت منطقه، به دیوار چوبی از سوی هیئت داوران جشنواره مورد تأکید و در داوری‌ها ملاک عمل بوده است، امید است در جشنواره‌های آینده، بیشتر موردتوجه عرضه کنندگان آثار قرار گیرد.
- ۲- در آثار ارائه شده، به پنجمین جشنواره فرش برتر، فرش‌هایی دیده شد که ناخودآگاه شبیه فرش‌های ارائه شده، در جشنواره‌های قبلی بود. (تغییر رنگ آمیز ویا اندازه‌ها) هیئت داوران پیشنهاد می‌نماید در مقررات آتی تجدید نظر شده، تا در جشنواره‌های بعدی، اینگونه آثار نگرانی عرضه نشود.
- ۳- یکی از اهداف برگزاری جشنواره‌های فرش برتر، تسهیل تولید کنندگان به تولید فرش‌های اصیل، با کیفیت و هماهنگ با نیاز بازار است. در بررسی و انتخاب فرش‌های برتر، کمالا فرش‌هایی برتر شناخته می‌شود، که نمی‌تواند انکسین برای تولید کنندگان، در بخش‌های تخریبی فرش قرار گیرد، هیئت داوران پیشنهاد می‌نماید در مقررات آتی به این موضوع نیز توجه شود.
- ۴- تقلید دقیق و بی‌کی و کاست و محض، از آثار دیگران، مفهوم جز جمل وکی برداری ندارد بدیهی است در چنین مواردی، آثار ارائه شده از تمامی مراحل ناوری محروم خواهد شد.
- ۵- در پنجمین جشنواره فرش برتر، حضور فرش‌های تاریخی و کهن ایران، که اسباب واقعی افتخار این هنر است، پر رنگ‌تر از جشنواره‌های قبلی بود، اما هیئت داوران، حسن تشکر از عرضه کنندگان، امید دارد در جشنواره‌های بعدی، تعداد اینگونه آثار بیشتر از گذشته باشد.

در خاتمه هیئت داوران پنجمین دوره جشنواره ملی فرش برتر، مراتب تشکر و امتنان خود را، از تمامی شرکت کنندگان، اعلام می‌دارد، و امیدوار است، مرکز ملی فرش ایران، در راستای شکوفایی و ارتقای جایگاه این هنر ملی، موفقیت‌های بیشتری را کسب نماید.

هر روزی بر جشنواره پنجم

پنجمین جشنواره فرش برتر که همزمان با بیست و چهارمین نمایشگاه بزرگ فرش دستباف ایران برگزار شد هر ساله اهمیت بیشتری می‌یابد و اقبال هنرمندان به شرکت در جشنواره تأییدی بر جایگاه خوب این واقعه هنری است. در نخستین گام مرکز ملی فرش ملی فراخوانی از تمامی تولیدکنندگان، بازرگانان، فروشندگان، نهادهای رسمی و غیر رسمی فعال در فرش دستباف برای شرکت و برپاژ ساختن جشنواره و دستیابی به هدف هجده کیلی تر شدن تولیدات فرش دستباف کشور دعوت به عمل آورد.

این دوره از مسابقه در دو گروه کلی فرش‌های معاصر (فرش‌های زیر ۴۰ سال قدمت) و فرش‌های قدیمی (فرش‌های بالای ۴۰ سال قدمت) مجموعاً در ۱۲ بخش برگزار شد. گروه فرش‌های معاصر در ۸ بخش شامل فرش‌های عشایری کلاسیک، گبه عشایری، فرش روستایی، فرش‌های کلاسیک شهری باف گمنام از ۵۴ گروه در ۱۰ سانی متر، فرش‌های کلاسیک شهری باف بین ۵۴ تا ۷۷ گروه در ۱۰ سانی متر، فرش‌های کلاسیک شهری باف بیشتر از ۷۷ گروه در ۱۰ سانی متر، فرش‌های تمام ابریشم و سایر شامل فرش‌های مدرن، زربافت، تصویری و ... با تشخیص هیئت داوران بودند. گروه فرش‌های قدیمی نیز در ۴ بخش شامل فرش‌های عشایری کلاسیک، گبه عشایری، فرش روستایی، فرش‌های کلاسیک شهری باف تقسیم بندی شدند که در مجموع شرکت کنندگان در این ۱۲ بخش به رقابت پرداختند. مرحله نخست داوری پنجمین جشنواره فرش برتر با انتخاب ۶۱ تخته فرش از میان ۱۸۳ تخته فرش شرکت کننده در رقابت انتخاب شدند که در نهایت ۹ تخته فرش در گروه‌های مذکور بالاترین امتیاز را کسب کردند و شایسته عنوان فرش برتر شدند. گفتنی است در ۳ گروه هیچ یک از فرش‌های رسیده حداقل امتیاز لازم برای کسب عنوان فرش برتر را کسب نکردند.

نمایشگاه این آثار در سالن ۲۷ نمایشگاه بین المللی تهران از تاریخ یکم تا هفتم شهریور ماه ۱۳۹۴ برای بازدید علاقمندان دایر بود. در ادامه آثار برگزیده هر بخشی و فرش برتر بخش مربوطه را مشاهده می‌کنید.

پنجمین جشنواره تر

فرش برتر:
فرش سراسر دهن ازدری
رضا بختیاری

آثار راه یافته به نمایشگاه:

فرش پرسبولیس اثر جنگیز محمدی
فرش نیلا اثر عزیزضا میانشی
فرش قشقایی اثر عباس جنائی کاشانی



پنجین جشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گرده فرشهای شاهپری کلاسیک

رضا بختیاری

فرش سراسر دهن اژدري

۲۱۵ در ۲۸۷ سانتی متر

۳۹ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

بیجار

لاکی - سرمه ای

ناصری

تهریان

بختیاری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای شاهپری کلاسیک

علیرضا مباحثری

فرش شیلا

۲۵۲ در ۳۵۲ سانتی متر

۴۵ گره در ۱۰۰ سانتی متر

پشم

شیراز قشقایی

لاکی کرم

مباحثری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای شاهپری کلاسیک

عباس جناتی کاشانی

فرش قشقایی

۱۵۳ در ۲۰۸ سانتی متر

۳۶ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

فارس

سرمه ای لاکه

جناتی کاشانی

ابعاد:

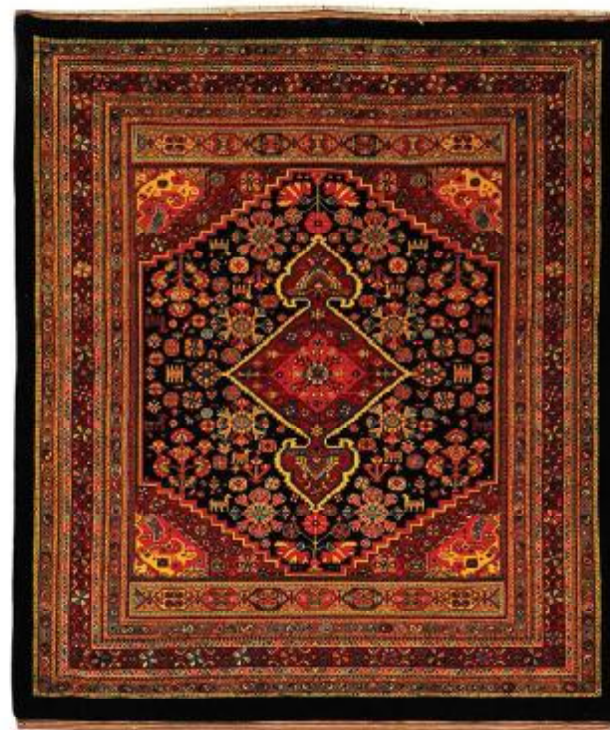
رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام تولید کننده:





پانچمین چشتواره فرش برتر | ۱۷ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای عشایری کلاسیک

چنگیز محمدی

فرش پرسپولیس



۲۳۳ در ۳۹۵ سانتی متر

۳۳ گره در ۶/۵ سانتی متر

پشم

فیروز آباد

الوان

خاور برنجی

مکتبی فرد

محمدی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

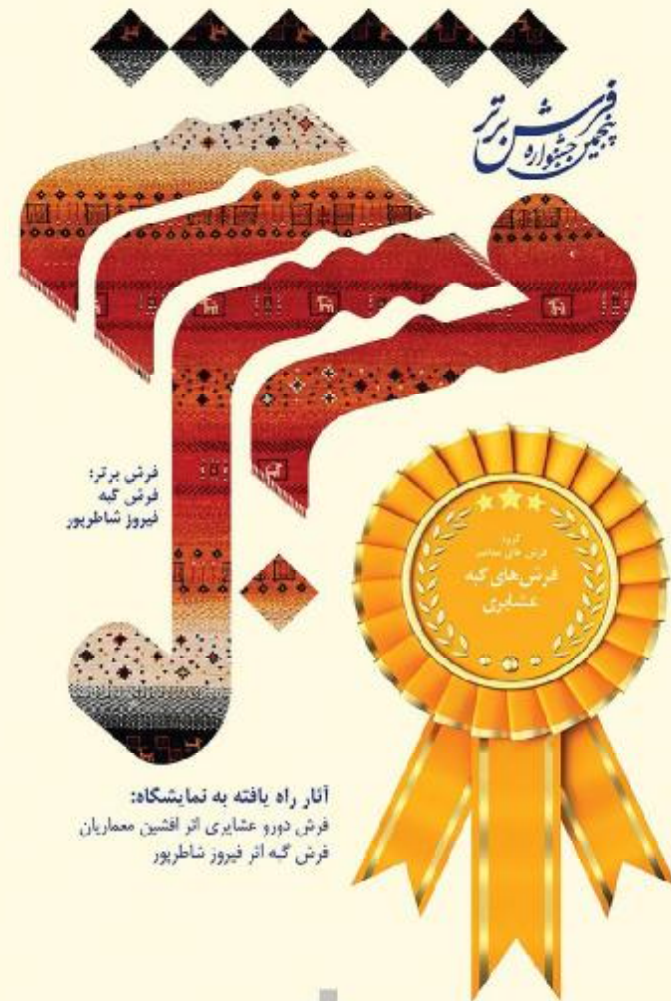
نام طراح:

نام تولید کننده:



پنجمین جشنواره فرش ایرانی

گزارش تصویری مرحله نخست داوری
۳۱ ارداد ۱۳۹۴ - سال ۱۶ نمایشگاه بین المللی تهران



فرش برتر:
فرش گبه
فیروز شاطرپور

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش دوره عشایری اثر افشین معماریان
فرش گه اثر فیروز شاطرپور



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای گبه عشایری

فیروز شاطرپور

فرش گبه

۱۷۷ در ۲۵۰ سانتی متر

۳۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم

فارس

الوان

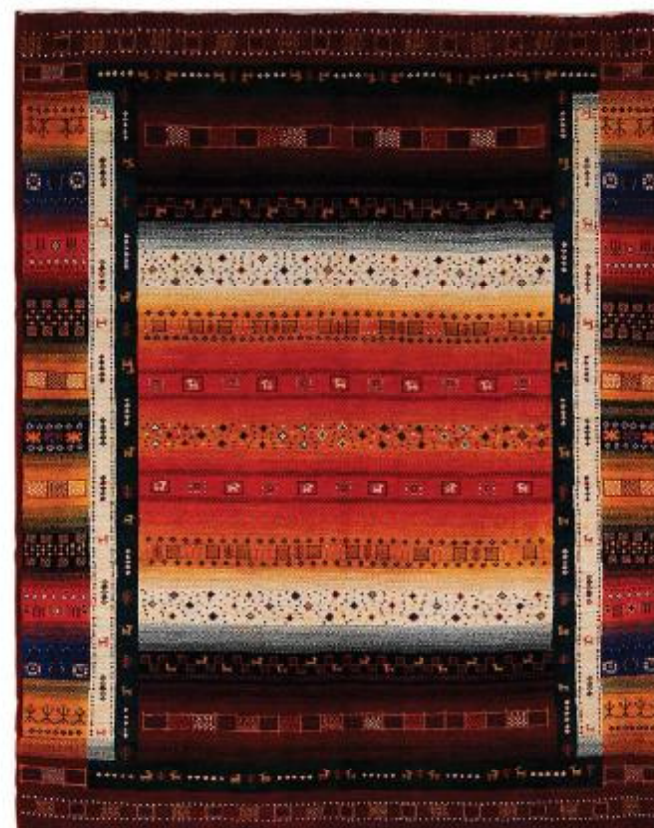
ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای گبه عشایری

فیروز شاطرپور

فرش گبه

۱۶۸ در ۲۳۴ سانتی متر

۳۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم

فارس

الوان

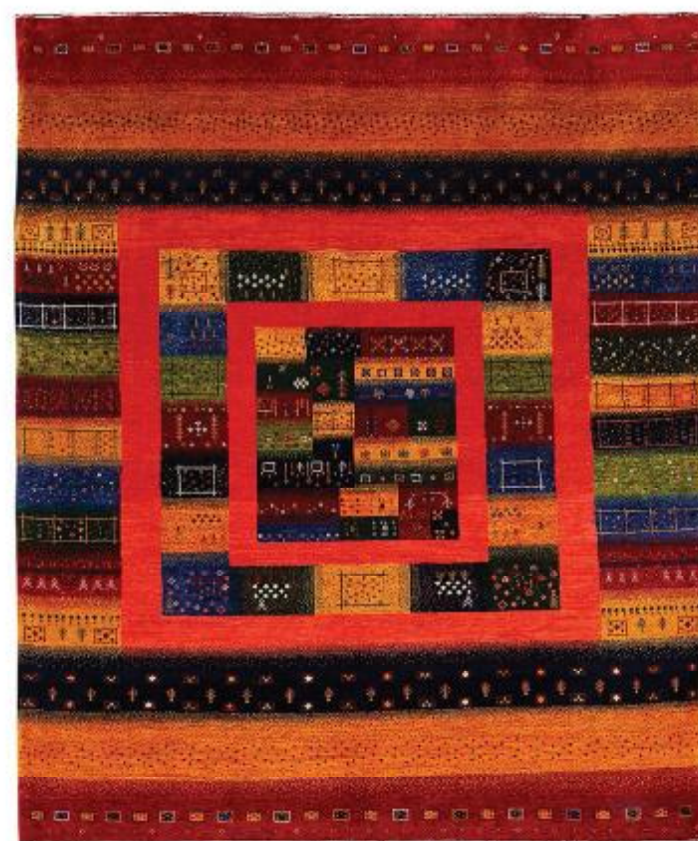
ابعاد:

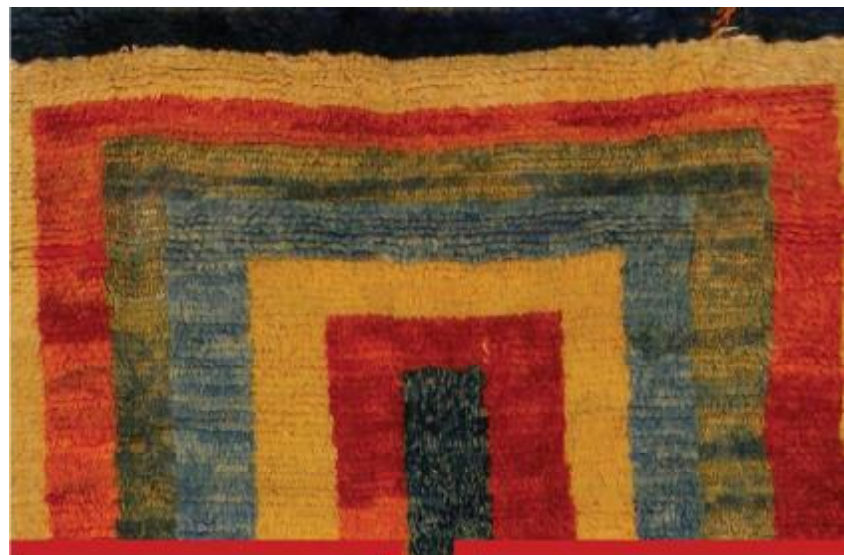
رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:





پانچمین چشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای گبه عشایری

افشین معماریان

فرش دورو عشایری

۱۱۲ در ۱۵۰ سانتی متر

۲۸ گره در ۱۰ سانتی متر

پشم

تهران - طرح فارس

الوان

معماریان

سماریان

معماریان

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

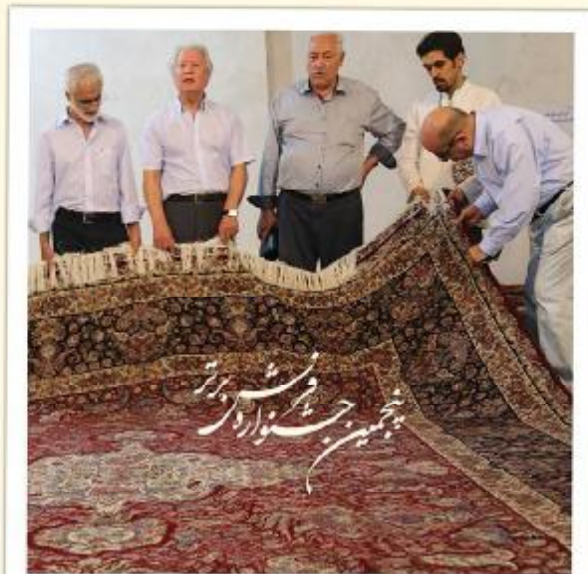
رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طرح:

نام تولید کننده:





نگار آرش تصویری مرحله نخست داوری
(۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۳) - سال ۱۹ - دانشگاه بین المللی تهران



در این گروه به تشخیص هیئت
داوران هیچ یک از آثار شایسته
عنوان فرش پرتو نبودند.

آثار راه یافته به نمایشگاه:

فرش کنار اثر چنگیز محمدی
فرش سرو و کاج ترنجی اثر اکبر علی میرزایی
فرش سراسر دهن لودی اثر رضا پختیاری
فرش گفرتنگ اثر علیرضا مهابادی



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسای

چنگیز محمدی

فرش گلزار

۱۱۳ در ۱۵۷ سانتی متر

۳۶ گره در ۶/۵ سانتی متر

پشم

قبر کاررون

الوان

خاور برنجی

سکیمی فرد

محمدی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

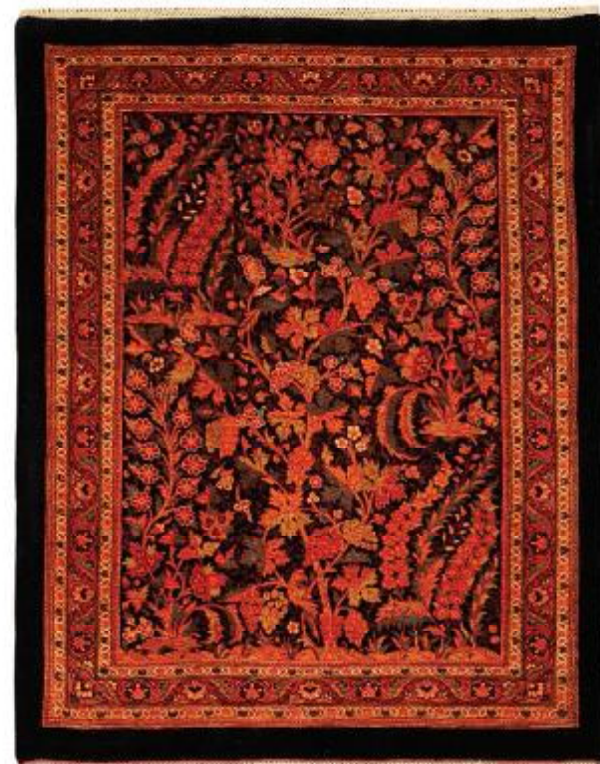
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایی

اکبرعلی میرزایی

فرش سرو و کاج ترنجی

۱۶۳ در ۲۳۶ سانتی متر

۳۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

بیجار

سرمه ای و لاکه

میرزایی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایی

رضا بختیاری

فرش سراسر دهن اژدري

۱۰۵ در ۱۵۵ سانتی متر

۴۳ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

بیجار

سرمه ای لاکه و کرم

علیخانی

تبریزیان

بختیاری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایین

علیرضا مباشری

فرش گلفرنگ

۲۰۸ در ۳۲۵ سانتی متر

۵۵ گره در ۱۰ سانتی متر

پشم و پنبه و ابریشم

بیجار

شتری - سرمه ای

مبایثری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

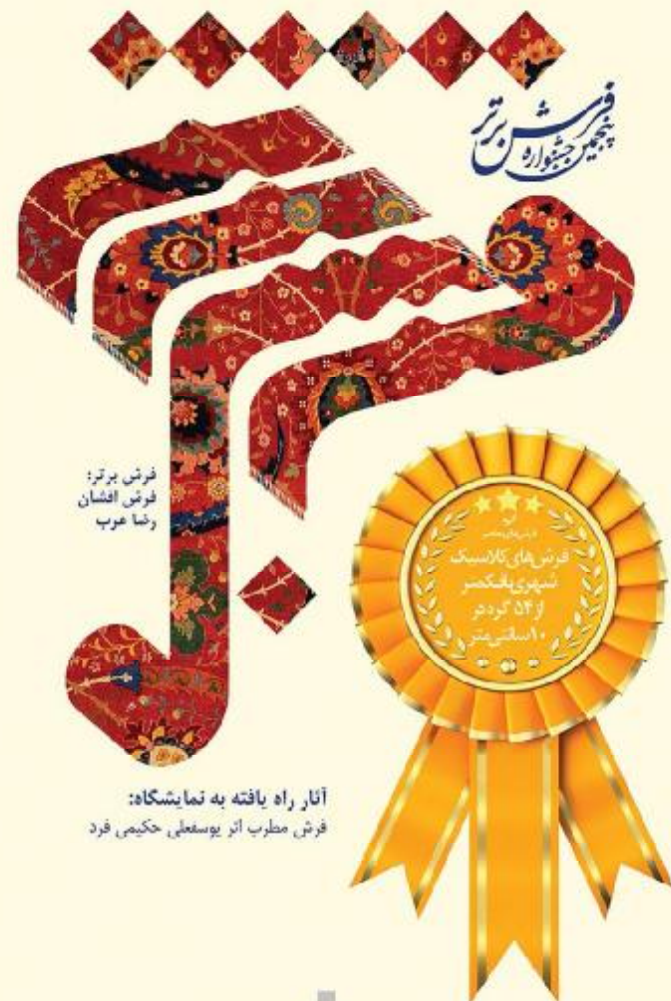
رنگ زمینه و حاشیه:

نام تولید کننده:





گزارش تصویری مرحله دوم داوری
۲۱ شهریور ۱۳۹۴ - سال ۲۷ شماره ۲۲ فصل ۲۲



فرش برتر:
فرش افشان
رضا عوب

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش مطرب اثر یوسفعلی حکیمی فرد



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک-شهری رنگ کمتر از ۵۴ گره در ۱۰ سانتی متر

رضا عرب

فرش افشان

۲۲۲ در ۳۹۰ سانتی متر

۵۰ گره در ۱۰ سانتی متر

پشم و پنبه

ورامین

لاکی - سرمه ای

مزرعه

عرب

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام طراح:

نام تولید کننده:



۳/۸





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری رنق کمتر از ۵۴ گره در ۱۰ سانتی متر

یوسفعلی حکیمی فرد

فرش مطرب

۱۹۶ در ۲۷۷ سانتی متر

۳۵ گره در ۶/۵ سانتی متر

پشم و پنبه

کاشان

سرمه ای الزان

رحیمی

حکیمی فرد

حکیمی فرد

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

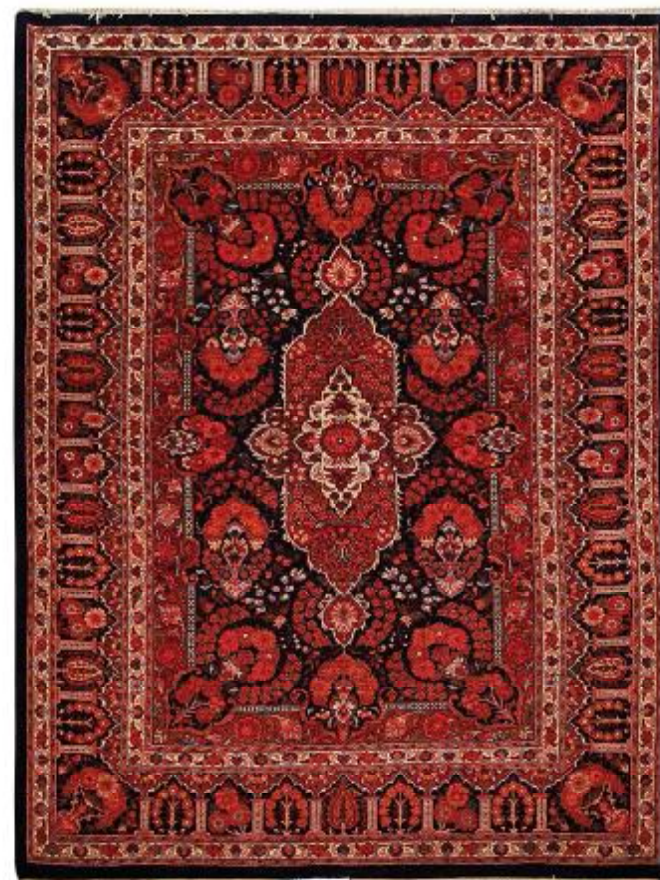
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:

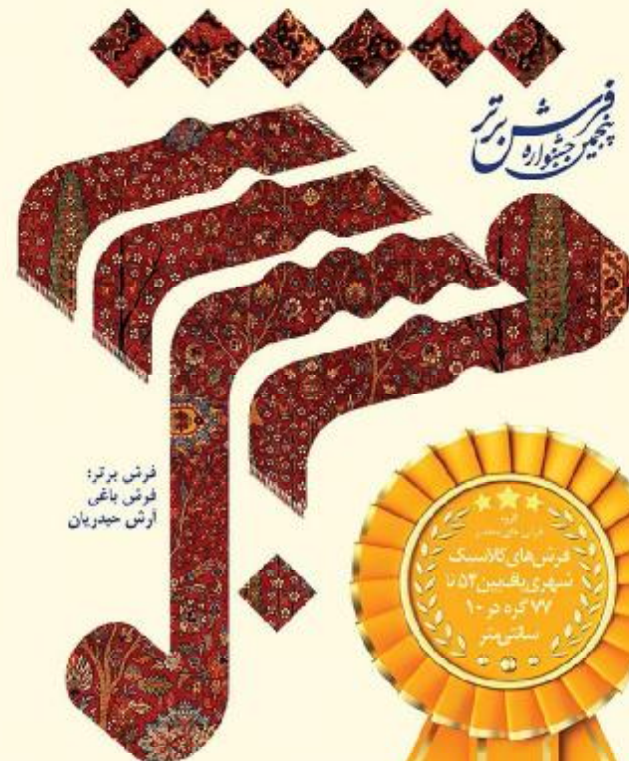


پنجمین جشنواره فرش ایرانی



گزارش تصویری مراحل
آماده سازی نمایشگاه
آثار منتخب
۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ - سالن ۳۷
نمایشگاه بین المللی تهران

پنجمین جشنواره فرش ایرانی



فرش برتر:
فرش باغی
اوشن حیدریان

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش میخون اثر علیرضا میلانی
فرش شاه عباسی اثر امیررضا مهابادی





پانچمین چشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری با قد بین ۷۷ تا ۵۴ متر در ۱۰ سانتی متر

آرش حیدریان

فرش باغی

۲۳۰ در ۲۳۰ سانتی متر

۴۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

تبریز

لاکی - سرمه ای

عباسی

ریاحی

حیدریان

ایجاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باقد بین ۷۷۵.۵۴ متر در ۱۰ سانتی متر

علیرضا مباشری

فرش مجنون

۲۰۰ در ۳۰۰ سانتی متر

۷۰ گره در ۱۰ سانتی متر

ایریشم و پشم

سندج

آبی الوان

مباشری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه یافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام تولید کننده:





پنجین چشواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باقدین ۷۷۵۵۴ گره در ۱۰ سانتی متر

امیررضا مباحثری

فرش شاه عباسی

۱۷۰ در ۲۵۲ سانتی متر

۷۰ گره در ۱۰ سانتی متر

ایریشم

سنندج

شتری لاکه

مباحثری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام تولید کننده:

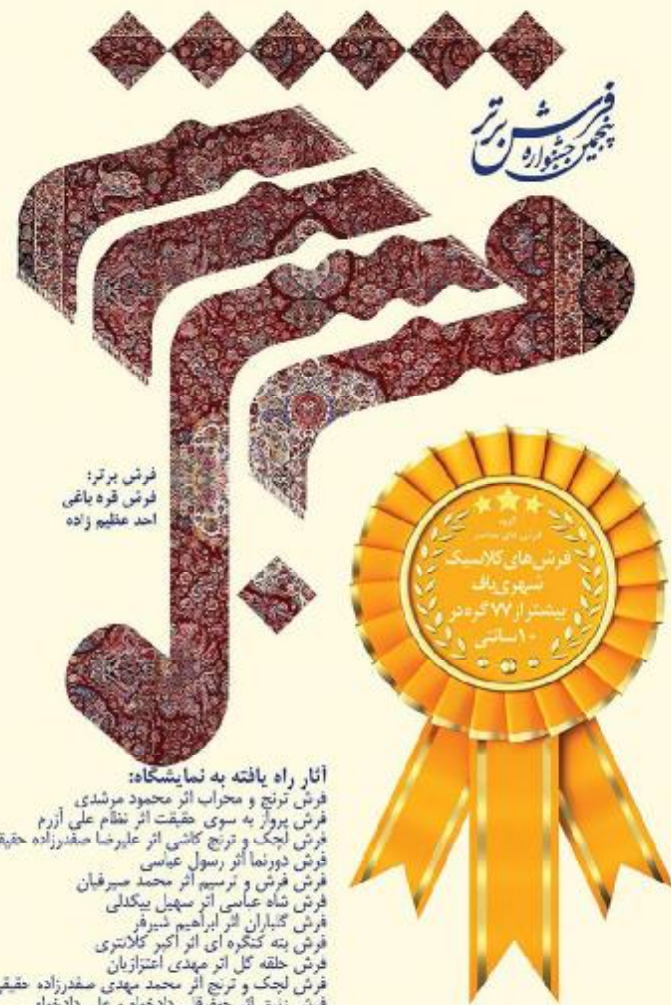
۴۸



پنجمین جشنواره اثر



گزارش تصویری آیین پایانی جشنواره
۴ شهریور ۱۳۹۴ - بیان کارشناس شماره ۱ - نمایشگاه بین المللی تهران



فرش برتر:
فرش قره باغی
احمد عظیم زاده

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش ترنج و محراب اثر محمود مرشدی
فرش پرواز به سوی حقیقت اثر نظام علی آرم
فرش لچک و ترنج کاشی اثر عابدی حیدرزاده حقیقی
فرش دورنما اثر رسول عباسی
فرش فرش و ترسیم اثر محمد صیرفیان
فرش شاه عباسی اثر مهیل بیگدلی
فرش گیلان اثر ابراهیم شیرفر
فرش بته کنگره ای اثر اکبر کلانتری
فرش حلقه گل اثر مهدی اعترازیان
فرش لچک و ترنج اثر محمد مهدی سفدرزاده حقیقی
فرش زینق اثر جعفرقنی دادخواه و علی دادخواه
فرش غریبه آشنا اثر سعید ذوالفقاری



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافت بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

احد عظیم زاده

فرش قره باغی

۲۴۵ در ۴۸۸ سانتی متر

۱۰۰ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم و پشم

تبریز

اناری - سرمه ای

حنفی

قره باغی

عظیم زاده

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف، بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

محمود مرشدی

فرش ترنج و محراب

۲۰۶ در ۳۹۵ سانتی متر

۷۲ گره در ۶/۵ سانتی متر

ابریشم و پنبه و کرک

کاشان

نالی سرمه ای

اکبری

سحتم زاده

مرشدی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافت بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

علیرضا صفدرزاده حقیقی

فرش لچک و ترنج کاشی

۲۵۳ در ۳۹۵ سانتی متر

۶۵ گره در ۶/۵ سانتی متر

ابریشم و کرک

اصفهان

فیروزه ای - لاجوردی

نظریان

فداکار

صفدرزاده حقیقی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

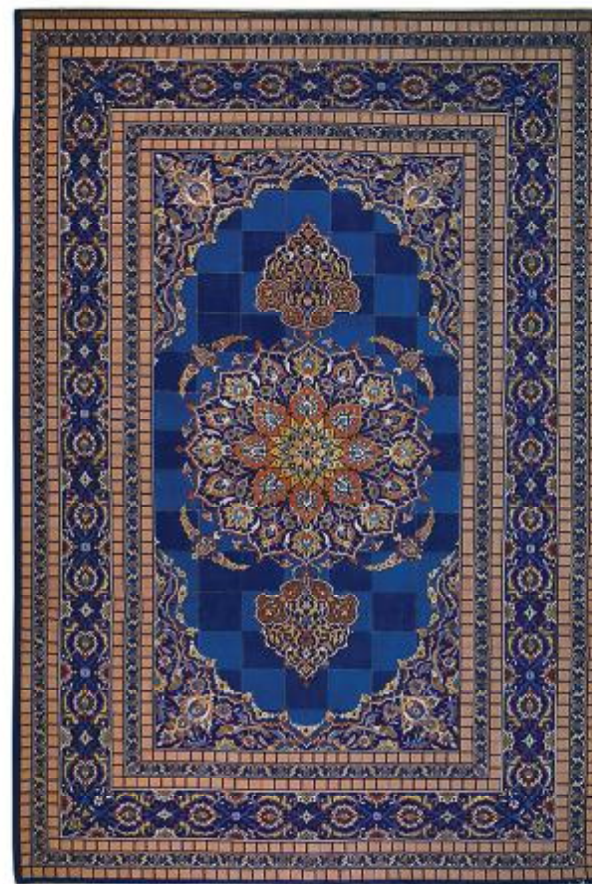
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف، بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

رسول عباسی

فرش دور نما بهشت نوین

۱۵۰ در ۲۲۵ سانتی متر (۲۰۰۰ در ۳۰۰۰ خفت)

۹۴ گره در ۷ سانتی متر

ایریشم و کرک

اصفهان

کرم آبی

زارع

عباسی

عباسی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

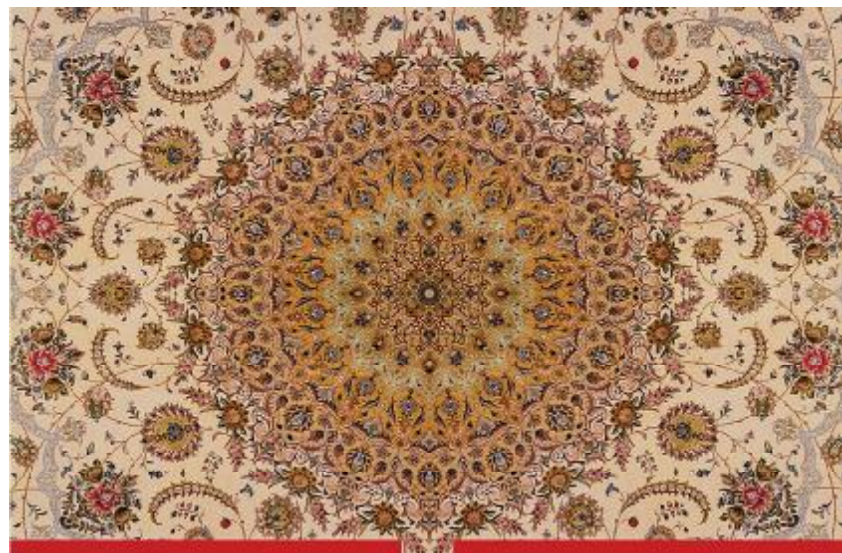
رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام خراج:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافت بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

مهدی اعترازیان

فرش حلقه گل

۴۰۰ در ۶۰۰ سانتی متر

۱۰۰ گره در ۹ سانتی متر

ابریشم و کرک

اصفهان

کرم خاک

اعترازیان

الهاسی

اعترازیان

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

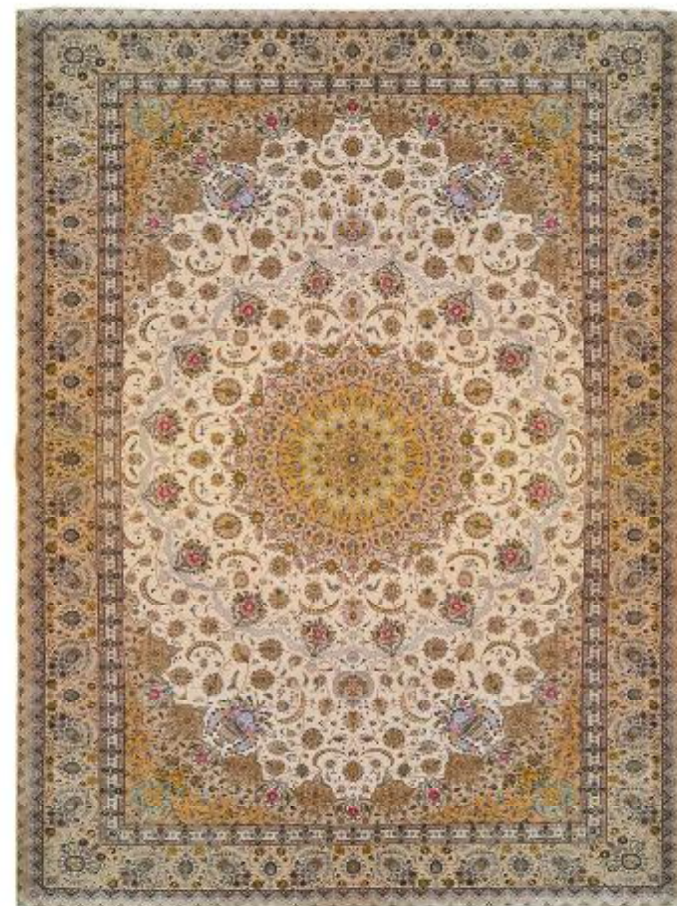
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف، بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

ابراهیم شیرفر

فرش گلباران

۱۵۰ در ۳۱۰ سانتی متر

۷۰ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم و پنبه و پشم

تهران

مشکی زرشکی

شیرفر

شیرفر

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

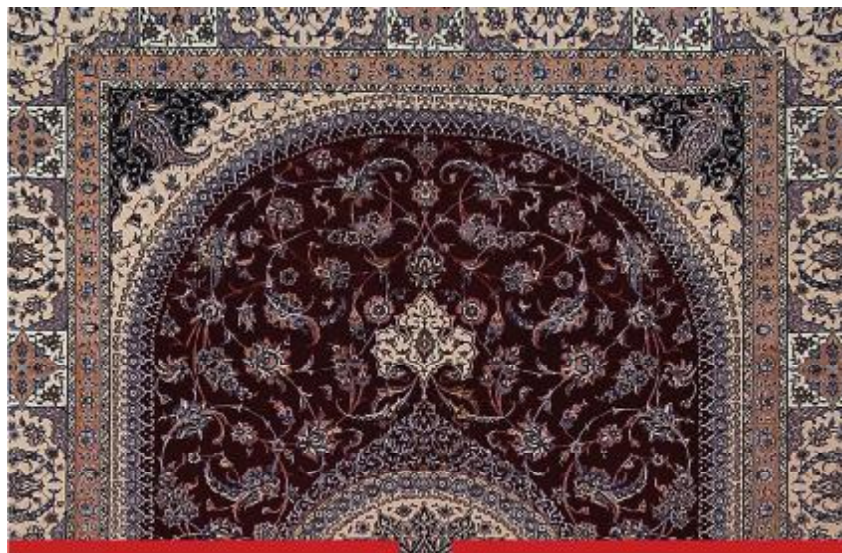
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافت بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

اکبر کلانتری

فرش بته کنگره ای

۱۸۰ در ۲۷۰ سانتی متر

۹۰ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم

نابین

لاکی بز

حمالی

کلانتری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

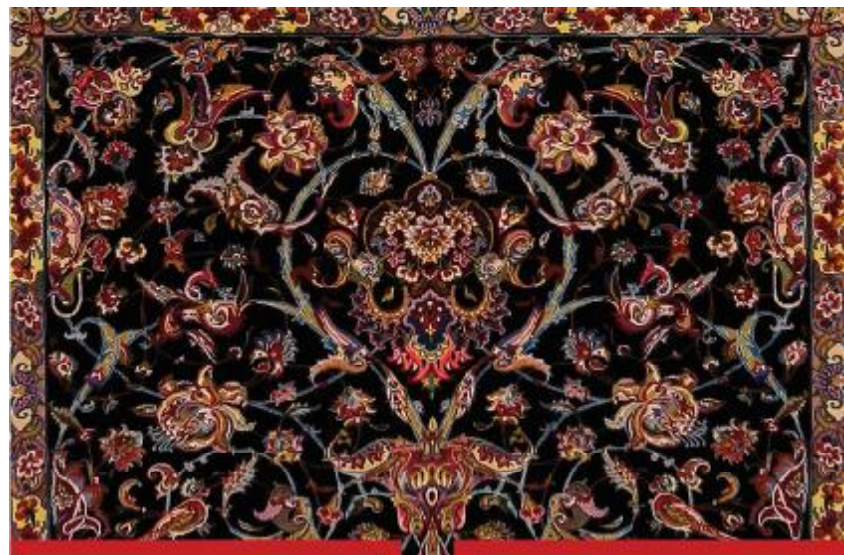
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باقی‌بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

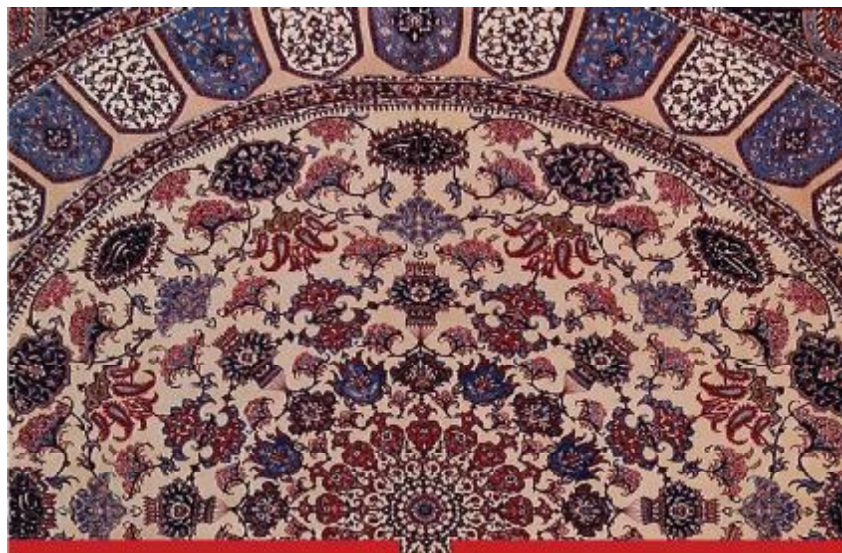
نظام علی آزرم

فرش پرواز به سوی حقیقت



ابعاد: ۱۱۶ در ۱۷۷ سانتی متر
 رجشمار: ۹۴ گره در ۷ سانتی متر
 جنس: ابریشم و کرک
 منطقه بافت: تبریز
 رنگ زمینه و حاشیه: سرمه ای - لاکه قرمز دانه
 نام بافنده: آزرم
 نام طراح: قره باغی
 نام تولید کننده: آزرم





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف، بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

محمد صیرقیان

فرش و ترسیم

۲۶۲ در ۲۴۵ سانتی متر

۱۴۵ گره در ۱۰ سانتی متر

ابریشم و پنبه و کرک

اصفهان

کرک بزرگ

حق شناس

صیرقیان

صیرقیان

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

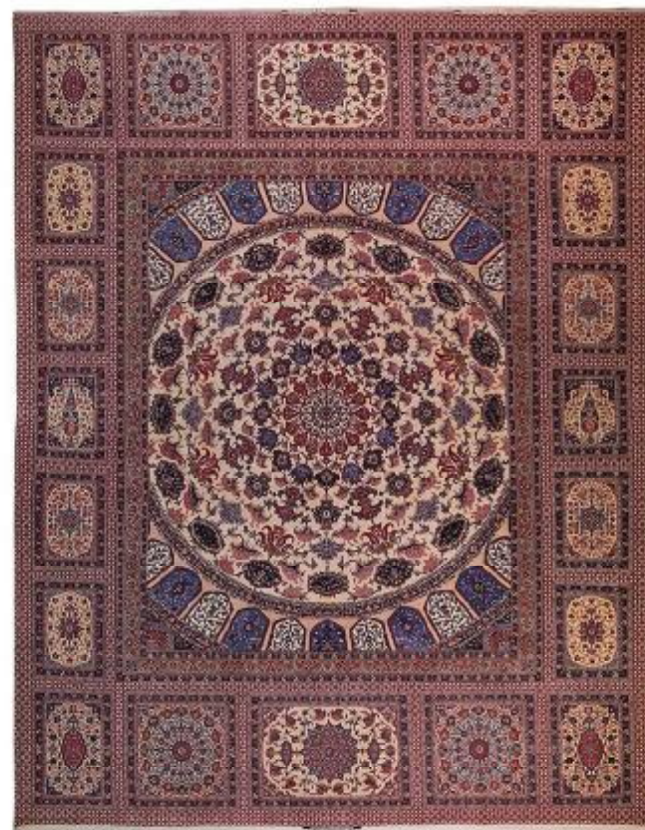
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف، بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

سهیل بیگدلی

فرش شاه عباسی

۲۹۲ در ۳۹۴ سانتی متر

۷۵ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم و کرک

قم

مشکی طلایی

هجرتی

بیگدلی

ابعاد:

رجشمار:

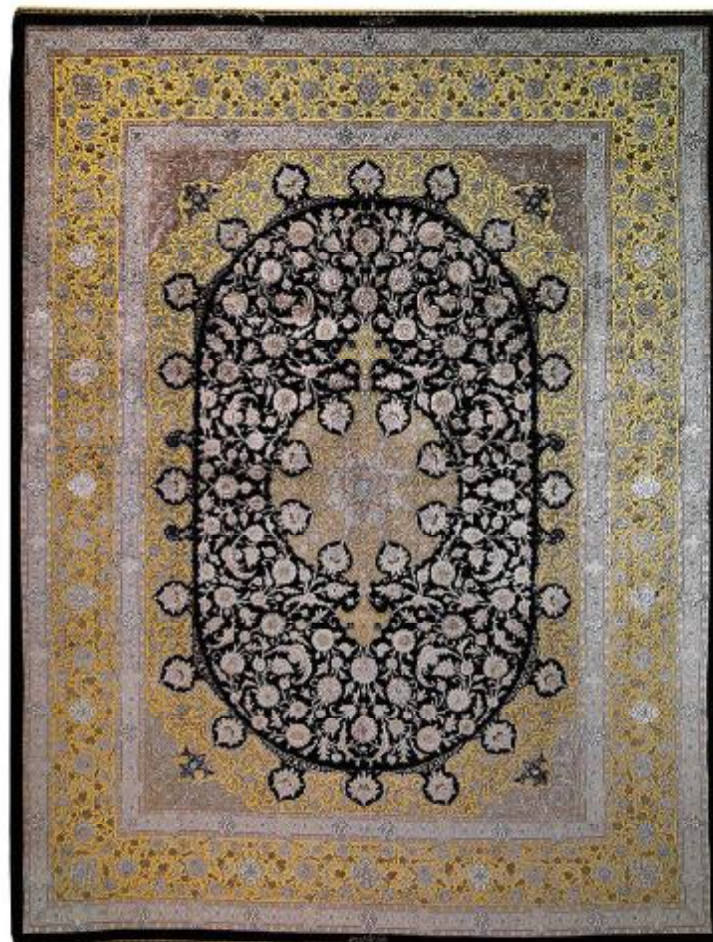
جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام طرح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافت بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

محمدمهدی صفدرزاده حقیقی

فرش لچک و ترنج



۴۰۰ در ۶۰۰ سانتی متر

۵۴ گره در ۶/۵ سانتی متر

ابریشم و پنبه و کرک

اصفهان

لاکی کرم

نیکبخت

بهادری

صفدرزاده حقیقی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

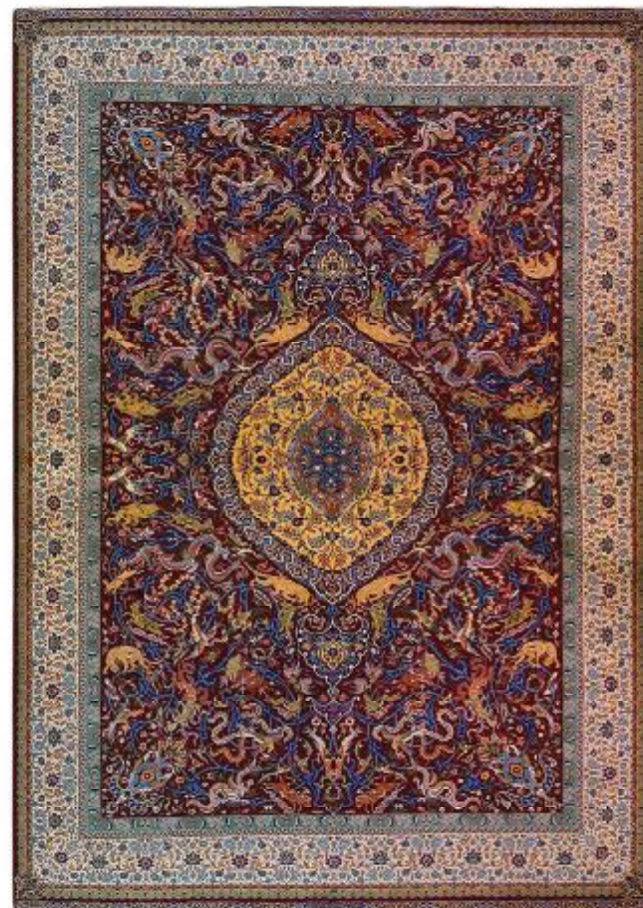
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف، بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

جعفرقلی دادخواه و علی دادخواه

فرش زنبق

۱۳۱ در ۱۸۱ سانتی متر

۶۰ گره در ۶/۵ سانتی متر

ایریشم و پنبه و کرک

اصفهان

ملایی روشن ملایی

جعفری

جعفرقلی دادخواه

علی دادخواه

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باقد بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر

سعید ذوالفقاری

فرش غریبه آشنا

۲۲۵ در ۴۵۰ سانتی متر

۷۰ گره در ۶/۵ سانتی متر

ابریشم و پنبه

اصفهان

کرم خاک

ذوالفقاری

بیات

ذوالفقاری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

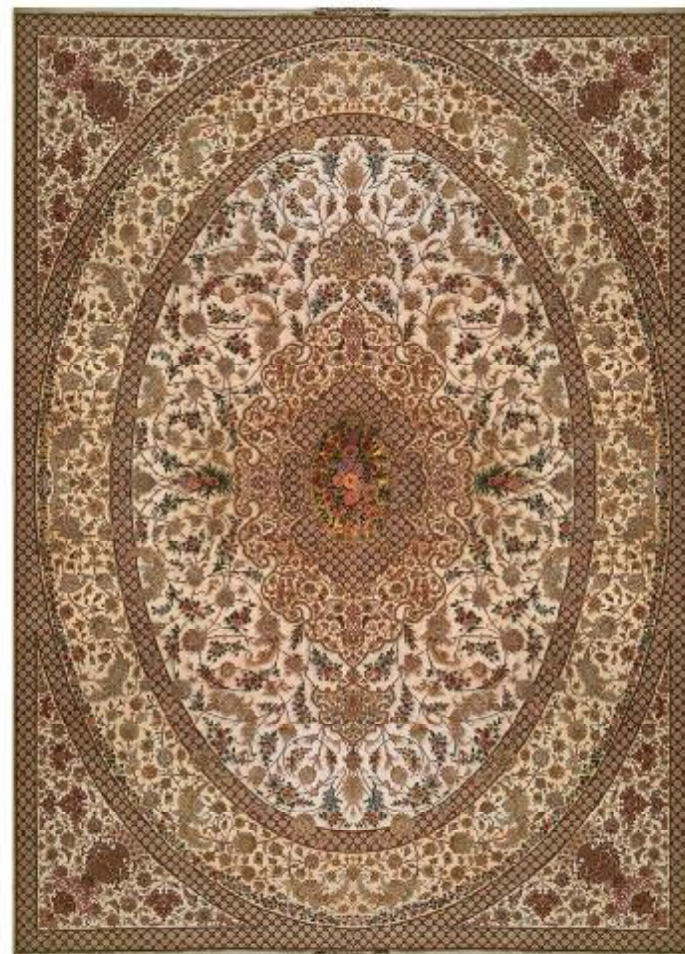
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





گزارش تصویری معرفی و تقدیر از برگزیدگان جشنواره
۴ شهریور ۱۳۹۳ - سال شانزدهم شماره ۱ : نمایشگاه بین المللی تهران





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای تمام ابریشم

مسعود محمد بیگی

فرش کهکشان

۲۱۰ در ۳۱۰ سانتی متر

۸۰ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم

قم

مشکی - الوان

بیگدلی

توپدی نژاد

محمد بیگی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۶ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای تمام ابریشم

سید مرتضی قبانى

فرش نقشه قدیمی میرزا نصرالله خان

۱۳۴ در ۲۱۷ سانتی متر

۷۰ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم

کاشان

لاکی سرمه ای

جعفری

سیرزا نصرالله خان

قبانی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام خراج:

نام تولید کننده:



پنجمین جشنواره تر



گزارش تصویری معرفی و تقدیر از برگزیدگان جشنواره
۴ شهریور ۱۳۹۴ - مکان: کتابخانه شهرداری ۱، دانشگاه سوره الفیق، تهران

پنجمین جشنواره تر



فرش برتر:
فرش گود چینی و گنج بری
محمود نوری کویایی

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش تونج سینی اثر محمود نوری کویایی
فرش قابی اثر محمود نوری کویایی
فرش گلایون اثر علیرضا فروزانی
فرش یاد اثر علیرضا فروزانی



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای مدرن- زرافشت، تصویبی و ...

محمود نوری کوپایی

فرش گره چینی و گچبری

۲۰۰ در ۳۰۰ سانتی متر

۱۱۰ گره در ۱۰ سانتی متر

ابریشم و نقره

قم

عزنی

آقامیری

محمود نوری

ابعاد:

رجشمار:

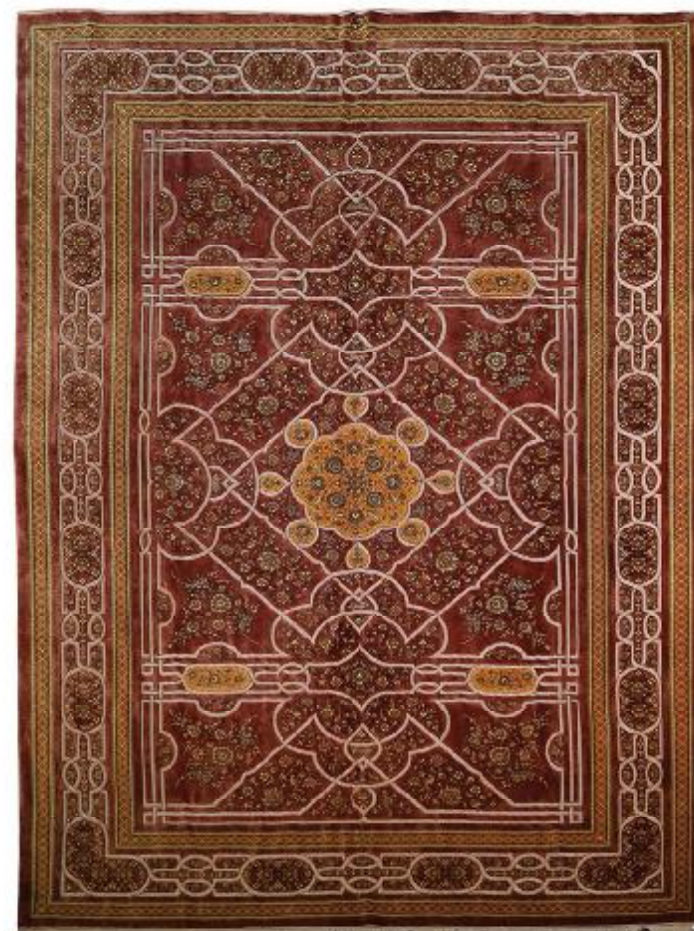
جنس:

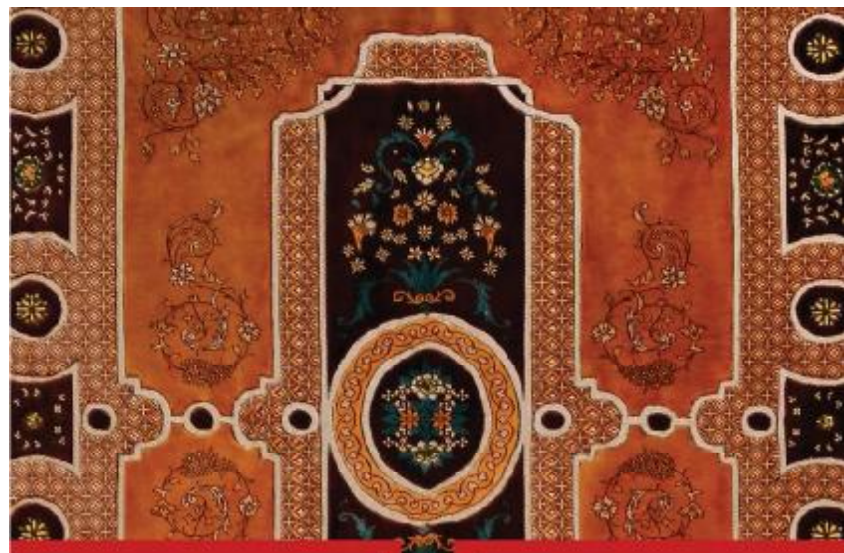
منطقه بافت:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای مدرن- زرافشت، تصویری و ...

محمود نوری کوپایی

فرش ترنج سینی

۱۰۲ در ۱۵۵ سانتی متر

۱۱۰ گره در ۱۰ سانتی متر

ابریشم و نقره و طلا

قم

ملایبی شتری عالی شرابی

رحیمی

عنلیسی

محمود نوری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای مدرن- زرافشت، تصویری و ...

محمود نوری کوپایی

فرش قابی

۱۳۴ در ۱۹۷ سانتی متر

۱۱۰ گره در ۱۰ سانتی متر

ابریشم و نقره و طلا

قم

زردآلویی زردآلویی

شیری

عنلیسی

محمود نوری

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

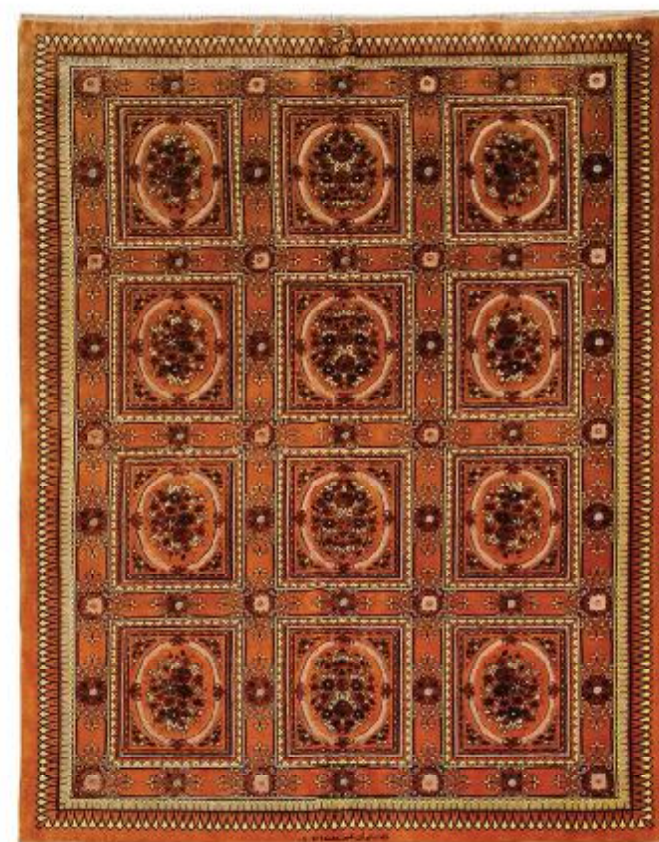
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانچمین چشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای مدرن- زرافشت، تصویری و ...

علیرضا فروزان

فرش یاد

۱۲۰ در ۱۷۷ سانتی متر

۳۸ گره در ۷ سانتی متر

پشم

بختیار

الوان شتری

فروزان

فروزان

فروزان

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

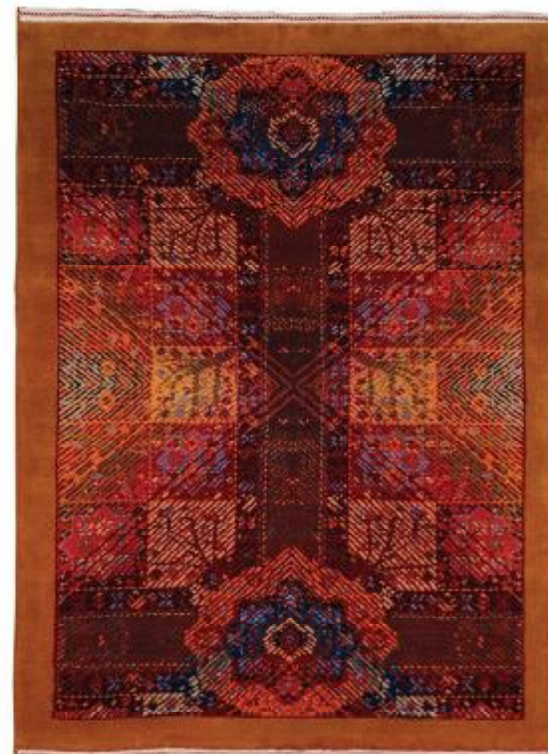
منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پانجمین چشمتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای مدرن- زرافشت، تصویری و ...

علیرضا فروزان

فرش گلابتون

۲۰۳ در ۲۰۴ سانتی متر

۳۸ گره در ۷ سانتی متر

پشم

عشایر افشار

رواناس شتری

فروزان

فروزان

فروزان

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:





پنجمین جشنواره اثر



گزارش تصویری مراحل
تحويل فرش‌ها و عکاسی
از آثار منتخب
(۳۱ اردیبهشت ۱۳۹۶ - ۱۹
تیرماه ۱۳۹۶) تهران



در این گروه به تشخیص هیئت
داوران هیچ یک از آثار سایسته
عنوان فرش برتر نبودند.

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش پرده ای سورتیج بوتله اثر مهرداد آقا محمد صادق
فرش بهارلو اثر جبرائیل صفری
فرش بید مجنون اثر علیرضا میانشی
فرش قشقای اثر جبرائیل صفری
فرش یموت اثر محمدرضا بهبهانی



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای شاهپوری گلابیک

مهرداد آقامحمد صادق

فرش سرترنج بوته

۱۶۰ در ۲۶۱ سانتی متر

۵۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم

قشقایی

سرمه ای لاکه

۱۰۲ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱۶ تا ۱۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای شاهپوری کلاسیک

جبرائیل صفری

فرش بهارلو

۱۴۲ در ۲۰۰ سانتی متر

۲۶ گره در ۷ سانتی متر

پشم

فارس

سرمه ای الزان

حد فاصل ۱۲۶۰-۱۳۹۰

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱۶ تا ۱۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای شاهپوری کلاسیک

جبرائیل صفری

فرش قشقایی

۱۵۰ در ۲۰۷ سانتی متر

ابعاد:

۳۷ گره در ۷ سانتی متر

رجشمار:

پشم

جنس:

فارس قشقایی

منطقه بافت:

سرمد ای الزوان

رنگ زمینه و حاشیه:

حد فاصل ۱۲۸۰-۱۳۰۰

قدیمت





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای عشایری گلادیگ

علیرضا مباشری

فرش بیدمجنون

ابعاد: ۱۴۲ در ۴۷۰ سانتی متر
 رجشمار: ۳۲ گره در ۱۰۰ سانتی متر
 جنس: پشم
 منطقه بافت: سامان یخنیار
 رنگ زمینه و حاشیه: سرمه ای لاکه
 قدمت: ۱۳۰ سال





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای شاهپوری گلابیک

محمد رضا بهبهانی

فرش یموت

۱۳۵ در ۲۰۶ سانتی متر

۸۰ گره در ۱۰ سانتی متر

پشم

بیش از ۹۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

قدمت:



پنجمین جشنواره فرش ایرانی



گزارش تصویری مراحل تحویل فرش‌ها
و عکاسی از آثار منتخب
(۳۱ اردیبهشت - ۱۳۹۳) - مکان: نمایشگاه بین‌المللی تهران

۱۰۸

پنجمین جشنواره فرش ایرانی



در این گروه به تشخیص هیئت
داوران هیچ یک از آثار سایسته
عنوان فرش برتر نبودند.



آثار راه یافته به نمایشگاه:
فرش درخ و نیم اثر عباس نیشابوری

۱۰۹



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱۶ تا ۱۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای گبه عشایری

عباس نیشابوری

فرش گبه

۱۰۲ در ۱۳۴ سانتی متر

۱۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم

فارس

الوان

سش از ۱۰۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:



فروشگاه
چشم‌پوشان



گزارش تصویری نمایشگاه آثار منتخب
1 تا 2 شهریور 1398 - سالن 30 دانشگاه بین‌المللی تهران

فروشگاه
چشم‌پوشان



فروشگاه
فروش گل‌فرنگ حیوانی
مهرداد آقا محمد صادق

آثار راه یافته به نمایشگاه:
فروش خورشید اثر علی‌رضا میاشری
فروش عشق اثر علی‌رضا میاشری
فروش آجایی اثر امیررضا میاشری
فروش ملایر اثر حبیب فدایی نائینی
فروش قالیچه اثر مهرداد آقا محمد صادق



پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسای

مهرداد آقا محمدصادق



فرش گلفرنگ حیوانی

۱۶۴ در ۲۵۷ سانتی متر

۴۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم

سنة

سرمه ای - کرم

۱۶۰ سال

سفارش سرور الدوله

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

نام بافنده:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایین

مهرداد آقا محمدصادق

قالیچه

۱۳۵ در ۱۹۸ سانتی متر

۵۰ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

فراهران

کرم سرمه ای

۱۱۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسای

امیررضا مباحثری

فرش آماجی

۱۳۲ در ۲۱۰ سانتی متر

۲۶ گره در ۱۰۰ سانتی متر

پشم و پنبه

بیجار

الوان لای

۱۰۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایی

علیرضا مباشری

فرش عشق

۱۳۳ در ۲۰۰ سانتی متر

۴۶ گره در ۱۰ سانتی متر

پشم و پنبه

میشن ملایر

سبز آبی صبر

۱۱۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

۱۳۰





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایین

علیرضا مباشری

فرش خورشید

۲۱۶ در ۵۰۸ سانتی متر

۳۰ گره در ۱۰ سانتی متر

پشم و پنبه

ارمنی باف پختیار

سرمه ای کرم

۱۲۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای روسایی

حبیب فدایی نائینی

فرش میشن ملایر

۱۳۳ در ۱۹۷ سانتی متر

۴۰ گره در ۱۰۰ سانتی متر

پشم و پنبه

ملایر

لاکی کرم

۱۰۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

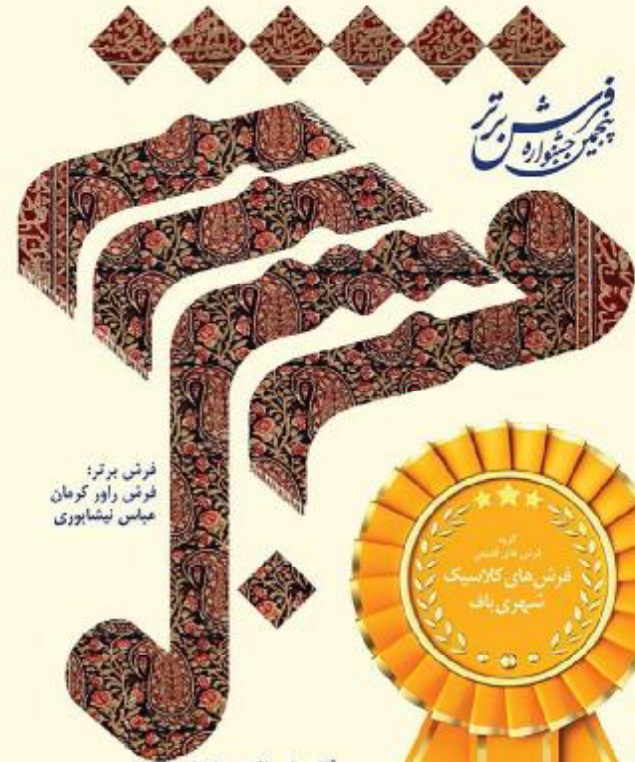


پنجمین جشنواره اثر



تندیس ویژه جشنواره

پنجمین جشنواره اثر



فرش برتر:
فرش راوړ کرمان
عباس نیشابوری

آثار راه یافته به نمایشگاه:

- فرش کلدانی ایریشم اثر جبرائیل صفری
- فرش احمد شاه کرمان اثر احمد رضا هفت برادران
- فرش راوړ کرمان اثر حبیب فدایی نائینی
- فرش سوراسرافیل اثر حبیب فدایی نائینی
- فرش بیرجند معتمدی اثر عباس نیشابوری
- فرش راوړ کرمان اثر حسن ملکی
- فرش درختی اثر غلامحسین افسری
- فرش کلگی (گلفرنگ تصویری) اثر مهرداد آقا محمد صادق
- فرش درختی اثر مهرداد آقا محمد صادق
- فرش مشاهیر اثر احد عظیم زاده
- فرش درختی اثر محمود امینی
- فرش محتشم اثر احمد رضا هفت برادران



پانچمین چشتواره فروش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

مجموعه فرشهای کلاسیک شهری باف

عباس نیشابوری

فروش راور کرمان

۱۰۹ در ۱۶۱ سانتی متر

۷۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

کرمان

سرمه ای - لاکه

بیش از ۱۸۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:



۱۳۸





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱۶ تا ۱۷ شهریور ۱۳۹۴

نمونه فرشهای کلاسیک شهری بافت

محمود امنی

فرش نقشه درختی

۲۱۴ در ۴۸۰ سانتی متر

۵۰ گره در ۷ سانتی متر

کرک

تهران

سرمه ای سرمه ای

بش از ۱۰۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

۱۳۰





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱۶ تا ۱۷ شهریور ۱۳۹۴

نمونه فرشهای کلاسیک شهری بافت

مهرداد آقا محمد صادق

فرش کلگی (گلفرنگ تصویری)

۱۵۸ در ۳۱۰ سانتی متر

۳۰ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

کرمان

کرم سرمه ای

۱۵۵ سال

کرمانی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

نام بافنده:

۱۳۲





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

نگاره فرشهای کلاسیک شهری بافت

عباس نیشابوری

فرش بیرجند معتضدی

۱۳۸ در ۲۱۲ سانتی متر

۵۵ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

بیرجند

لاکی سرمه ای

۹۰ سال

سمنندی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

نام بافنده:





پنجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف

احد عظیم زاده

فرش مشاهیر



۱۵۰ در ۲۳۵ سانتی متر

۶۰ گره در ۷ سانتی متر

کرک و پنبه

کرمان

الوان کرم

۵۹ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

نمونه فرشهای کلاسیک شهری بافت

حسن ملکی

فرش راور کرمان

ابعاد: ۱۴۰ در ۲۰۰ سانتی متر
 رجشمار: ۴۵ گره در ۶/۵ سانتی متر
 جنس: پشم
 منطقه بافت: کرمان
 رنگ زمینه و حاشیه: سرمه ای سرمه ای
 قدمت: ۱۰۰ سال

۱۳۸





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

نمونه فرشهای کلاسیک شهری باف

غلامحسین افسری

فرش درختی



۱۳۵ در ۱۸۵ سانتی متر

۴۵ گره در ۶/۵ سانتی متر

پشم

مبارکه اصفهان

کرم لاکه

۱۰۰ سال

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

۱۴۰





پانچمین چشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف

احمد رضا هفت برادران

فرش احمد شاه کرمان

۱۳۵ در ۲۰۰ سانتی متر

۶۳ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

محنتش کاشان

کرم سرمه ای

بس از ۱۲۰ سال

ایجاد:

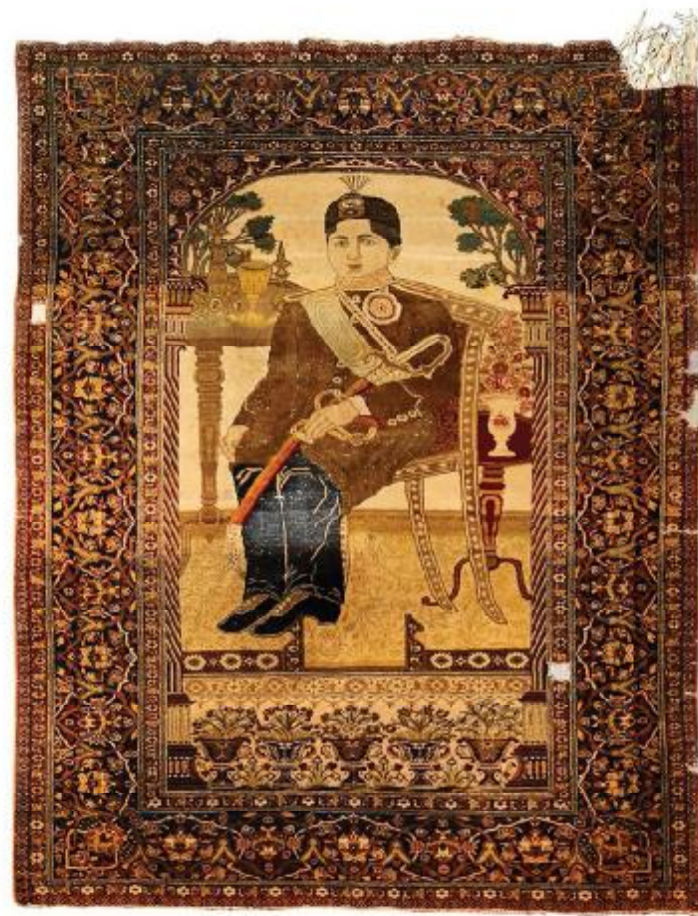
رجشمار:

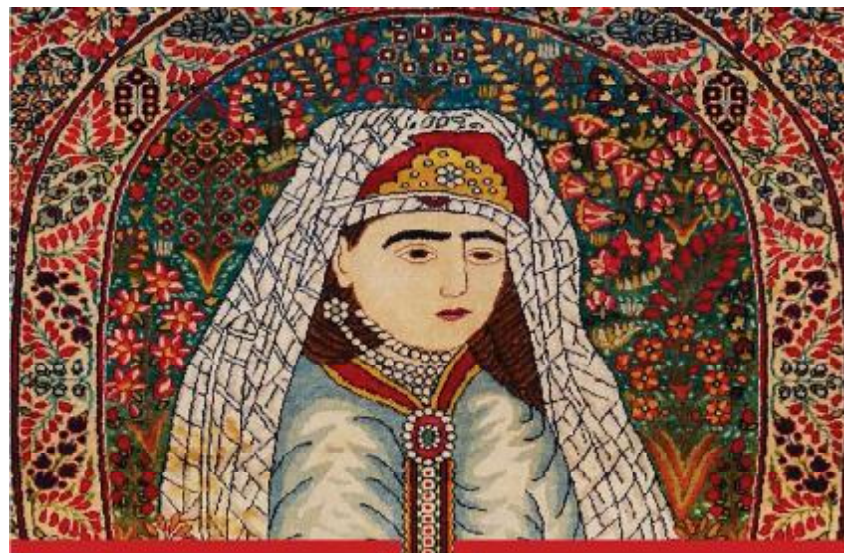
جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

نگارده فرشهای کلاسیک شهری بافد

حبیب فدایی نائینی

فرش ایران دخت

۷۰ در ۹۲ سانتی متر

۸۰ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

راور کرمان

الوان الوان

۹۰ سال

ایجاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

۱۴۴





پنجین جشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری باف

حبیب فدایی نائینی



فرش صوراسرافیل

۲۱۰ در ۳۳۰ سانتی متر

۷۰ گره در ۷ سانتی متر

پشم و پنبه

کرمان

الوان الوان

۸۰ سال

ایجاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافد

جبرائیل صفری

فرش گلدانی



ابعاد: ۱۳۹ در ۲۰۵ سانتی متر
 رجشمار: ۵۲ گره در ۶/۵ سانتی متر
 جنس: ابریشم و پنبه
 منطقه بافت: کاشان
 رنگ زمینه و حاشیه: کرم لاکه
 قدمت: حد فاصل ۱۳۰۰ - ۱۳۳۰
 نام بافنده: سوحدی

۱۴۸





پانجمین جشنواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

گروه فرشهای کلاسیک شهری بافد

مهرداد آقا محمدصادق

فرش درختی



۱۳۳ در ۲۱۲ سانتی متر

۵۵ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم و پنبه

کرمان

کرم بزرگ

۱۳۳ سال

ابوالقاسم کرمانی

ابعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

نام بافنده:





پنجین جشتواره فرش برتر | ۱ تا ۷ شهریور ۱۳۹۴

نمونه فرشهای کلاسیک شهری باف

احمد رضا هفت برادران

فرش محتشم

۲۶۵ در ۲۶۵ سانتی متر

۴۰ گره در ۷ سانتی متر

ابریشم و پنبه

کاشان

سرمه ای مسی

۱۰۰ سال

محتشم

محتشم

محتشم

ایعاد:

رجشمار:

جنس:

منطقه بافت:

رنگ زمینه و حاشیه:

قدمت:

نام بافنده:

نام طراح:

نام تولید کننده:

۱۵۲



صفحه	مالک	عنوان
۹		گروه فرش های معاصر / محور عشایری کلاسیک
۱۰	رضا پختیاری	۱ فرش سراسر دهن آذری
۱۲	علیرضا میانشی	فرش شیلا
۱۴	عباس جانی کاشانی	فرش نقشایی
۱۶	چنگیز محمدی	فرش پرسپولیس

صفحه	مالک	عنوان
۱۸		گروه فرش های معاصر / محور گیه عشایری
۱۹	فریوز شاطرپور	۱ فرش گیه
۲۱	فریوز شاطرپور	فرش گیه
۲۳	افشین سمعاریان	فرش دوره عشایری

صفحه	مالک	عنوان
۲۵		گروه فرش های معاصر / محور روستایی
۲۶	چنگیز محمدی	فرش گلزار
۲۸	اکبر علی میرزایی	فرش سرو و کاج نرجه
۳۰	رضا پختیاری	فرش سراسر دهن آذری
۳۲	علیرضا میانشی	فرش کاکلرنگ

صفحه	مالک	عنوان
۳۴		گروه فرش های معاصر / محور کلاسیک شهری باف کمتر از ۵۴ گره در ۱۰ سانتی متر
۳۵	رضا عرب	۱ فرش افشان
۳۷	یوسفعلی حکیمی فرد	فرش مطرب

صفحه	مالک	عنوان
۳۹		گروه فرش های معاصر / محور کلاسیک شهری باف بین ۵۴ تا ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر
۴۰	آرش حیرانی	۱ فرش یابی
۴۲	علیرضا میانشی	فرش مجنون
۴۴	امیررضا میانشی	فرش شاه عباسی

صفحه	مالک	عنوان
۴۶		گروه فرش های معاصر / محور کلاسیک شهری باف بیشتر از ۷۷ گره در ۱۰ سانتی متر
۴۷	امجد عظیم زاده	۱ فرش قره باغی
۴۹	محمود مرشدی	فرش تریج و محراب
۵۱	علیرضا سلدوزاده حلیلی	فرش لچک و تریج کاشی
۵۳	رسول عباسی	فرش دورنما بهشت نوین
۵۵	مهدی اعزازیان	فرش حلقه گل
۵۷	ابراهیم شیوفر	فرش گلزاران
۵۹	اکبر کلاتیری	فرش پته کنگره ای
۶۱	نظام علی آرم	فرش پرواز به سوی حقیقت
۶۳	محمود صیرفیان	فرش و ترسیم
۶۵	سپهر بیگلری	فرش شاه عباسی
۶۷	محمد مهدی صدفزاده حقیقی	فرش لچک و تریج
۶۹	جعفرعلی دادخواه و علی دادخواه	فرش زلف
۷۱	سعید دولتقاری	فرش غریبه آشنا

صفحه	مالک	عنوان
۷۳		گروه فرش های معاصر / محور تمام ابریشم
۷۴	مسعود محمد بیگی	۱ فرش کیهکشل
۷۶	سید مرتضی قرانی	فرش نقشه قدیمی میرزا نصرالله خان

صفحه	مالک	عنوان
۷۸		گروه فرش های معاصر / محور مدرن، زربافت، تصویری و ...
۷۹	محمود نوری کوبایی	۱ فرش گره چینی و گپیری
۸۱	محمود نوری کوبایی	فرش تریج سنی
۸۳	محمود نوری کوبایی	فرش قالی
۸۵	علیرضا فروزان	فرش یاد
۸۷	علیرضا فروزان	فرش کلاتون

صفحه	مالک	عنوان
۸۹		گروه فرش های قدیمی / محور عشایری کلاسیک
۹۰	مهرداد آقا محمدصالحی	فرش سبز تراز بونه
۹۲	حبرکيل صفری	فرش بهارلو
۹۴	حبرکيل صفری	فرش فشقایی
۹۶	علیرضا میانشی	فرش بید مجنون
۹۸	محمد رضا پهنپانی	فرش پیموت

صفحه	مالک	عنوان
۱۰۰		گروه فرش های قدیمی / محور گبه عشایری
۱۰۱	عباس نیشابوری	فرش گبه

صفحه	مالک	عنوان
۱۰۳		گروه فرش های قدیمی / محور روسنایی
۱۰۴	مهرداد آقا محمدصالحی	فرش گلبرگ حیوانی
۱۰۶	مهرداد آقا محمدصالحی	نالیچه
۱۰۸	امیررضا میراثری	فرش آبیانی
۱۱۰	علیرضا میانشی	فرش عشق
۱۱۲	علیرضا میانشی	فرش خورشید
۱۱۴	حبیب فدایی نیکینی	فرش میشن ملایر

صفحه	مالک	عنوان
۱۱۶		گروه فرش های قدیمی / محور کلاسیک شهری باف
۱۱۷	عباس نیشابوری	فرش راور کرمان
۱۱۹	محمود امینی	فرش نقشه درختی
۱۲۱	مهرداد آقا محمدصالحی	فرش کلکی (گلبرگ تصویری)
۱۲۳	عباس نیشابوری	فرش بیرجند مستندی
۱۲۵	امد عطیمر زاده	فرش مشغیر
۱۲۷	حسن سنگی	فرش راور کرمان
۱۲۹	غلامحسین الفسری	فرش درختی
۱۳۱	احمدرضا هفت برادران	فرش احمدشاه کرمان
۱۳۳	حبیب فدایی نیکینی	فرش ایراندخت
۱۳۵	حبیب فدایی نیکینی	فرش دورسرازل
۱۳۷	حبرکيل صفری	فرش گدائی
۱۳۹	مهرداد آقا محمدصالحی	فرش درختی
۱۴۱	احمدرضا هفت برادران	فرش مستقیم

THE FIFTH FESTIVAL OF BEST CARPET



عروسی است خوش غش و نگار که مشاهده گران هرمد ابرنی هر مار او را به طرح و رنگی نو آراستند و زیباوی است که هر مشکل پسنی را مجذوب خود کرده و هر دل سرکش و عقل نیزجوشی را رام و آرام خود می سازد. «فروش دستباف ایرانی» را می گویم. هنری که خاطرخواه بسیار دارد و صنعتی که وابسته فرالان. هم کتاب تاریخ ماست و هم گنجینه حویت و فرهنگ ما. هم مایه ارتقای و گذران زندگی ماست و هم اسباب اشتغال و سرگرمی ما. هم بهانه فخر و میاهات ماست و هم ارزآور و رونق دهنده به صادرات غیرنفتی ما. هم کفدپوش و زین آناز ماست و هم زینت بخش دیوارهای ما. هم در هیئت پشی و خورجین و نمکدان، کالای مصرفی ماست و هم سرمایه و پس انداز روز مابای ما.



کانون فرش ایران

کتاب
پنجمین
جشنواره
فرشی
بوته



انجمن



مستندسازی

WWW.INCC.IR