



مرکز ملی فروش ایران

# دستورالعمل برگزاری

## جشنواره گره زرین

(استانی)

1394

معاونت امور بازاریابی

## مقدمه

فرش دستباف ایران نام آشنا ترین محصول نزد اهل هنر، دارای خرده فرهنگ‌ها، اسطوره‌ها و نمادهای بی‌شماری است که گونه‌های مختلف آن گویای چگونگی سیر تاریخی و تحولات اجتماعی-فرهنگی ایران زمین و بیانگر نیازهای عاطفی، شجاعت، جوانمردی، چالاکي، عشق و زیبایی است.

در سیر تاریخ، اهمیت فرش به گونه‌ای بوده‌است که قالیبافان و تمامی حرفه‌های وابسته به آن به سبب هنر، دانش و مهارتی که دارا بودند در همه ادوار مورد توجه بزرگان، بازرگانان، هنرمندان و مصرف‌کنندگان بوده‌اند. از این‌رو برای گرامیداشت و پاسداشت این هنر، برآنیم تا یادآور شویم که جایگاه بلند و با عزت فرش دستباف ایران تنها با وفاداری همیشگی و فروتنانه هنرمندان و دست‌اندرکاران فرش میسر بوده و به برکت همین حضور، در تلاشیم تا با انگیزه‌ای دوباره، منسجم‌تر و به شیوه‌ای شایسته و با یاری همکاران و تشکلهای و فعالان بخش خصوصی و تعاونی فرصت را مغتنم دانسته تا از هنرمندان فعال در این زنجیره در جشنواره «گره زرین» قدردانی کرده و افکار عمومی و رسانه‌ها را متوجه این هنر-صنعت و فعالانش سازیم.

## ضرورت برگزاری جشنواره گره زرین:

فرش دستباف ایران محصول اندیشه، خلاقیت و دستان هنرمندان بسیاری از جمله قالبباف، رنگرز، طراح و ... است که طی قرن‌ها علاوه بر ابعاد اقتصادی، با هنر ملی و میراث فرهنگی کشور در آمیخته است به طوری که ایران را با فرش و فرش را با نام ایران می‌شناسند.

شرط لازم حفظ و حراست از این میراث کهن فرهنگی و هنری، ارتقای منزلت شغلی بافندگان و دست‌اندرکاران این هنر - صنعت است که وظیفه‌ای ملی برای تمامی بخش‌های فرهنگی و اقتصادی به شمار می‌رود و سزاوار توجهی بیش از پیش است.

برگزاری جشنواره گره زرین مجال است برای تقدیر از بافنده، طراح و نقاش، رفوگر و مرمت‌کار به منظور پاس داشتن گوشه‌ای از زحمات این هنرمندان و به یاد داشتن آنان است که آثاری چنین جاودانه خلق می‌کنند.

نیک می‌دانیم که با وجود کاستی‌ها، تلاشی دگر و همتی دوباره، فضیلتی است بزرگ که وادارمان می‌کند دنباله کار را آنقدر ادامه دهیم تا مشکلات و اشتباهات به حداقل برسد و فراموش نکنیم «نمونه‌اند» تمامی کسانی که از سر غیرت بار امانت چندهزاره را پیش می‌برند و سنگینی مشکلات را تاب می‌آورند.

## اهداف اصلی برگزاری جشنواره گره زرین:

- 1- بسترسازی به منظور ارتقای منزلت شغلی قالببافان و دست‌اندرکاران هنر - صنعت فرش دستباف در راستای تثبیت اشتغال، افزایش تولید و توسعه بازار،
- 2- ایجاد فضای رقابتی سالم و بسترسازی برای شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌های دست‌اندرکاران عرصه هنر - صنعت فرش دستباف،
- 3- فراهم ساختن زمینه مساعد برای ارتباط بیشتر دست‌اندرکاران هنر - صنعت فرش دستباف،
- 4- معرفی توانمندی‌های فرش استان‌ها و معطوف کردن افکار عمومی به این رویداد،
- 5- تقویت همدلی و همکاری بین فعالان هنر - صنعت فرش دستباف ایران.

## چگونگی اجرا:

جشنواره در دو مرحله اجرا خواهد شد:

### مرحله اول (استانی):

در این مرحله معرفی منتخبان از سوی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان و با همکاری تشکل‌ها و خیرگان فرش دستباف استان صورت می‌پذیرد.

### مرحله دوم (ملی):

در آیین ویژه‌ای از برگزیدگان (برگزیده شدگان از میان منتخبان استانی) توسط مرکز ملی فرش ایران، تقدیر خواهد شد.

### شیوه انتخاب در مرحله اول:

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بر اساس شاخص‌های تعیین شده و با همکاری سایر تشکل‌های فرش استان (ستاد برگزاری جشنواره<sup>۱</sup>) افرادی را در رشته‌های قالیبافی، طراحی، نقاشی، رنگرزی، رفوگری انتخاب و منتخبان را به همراه مدارک مستند (در فرم معرفی (فرم شماره ۱) حتما باید علل انتخاب فرد درج شود) به مرکز اعلام کند.

تبصره الف- در رشته قالیبافی حداکثر ۳ نفر و در دیگر رشته‌ها یک نفر در سطح استان انتخاب و معرفی خواهند شد.

تبصره ب- استان‌ها در صورت تمایل می‌توانند در مراسمی، با استفاده از منابع داخلی، محلی و منطقه‌ای از منتخبان خود در سطح استان قردادانی کنند.

تبصره ج- شاخص‌های ارائه شده، پیشنهادی بوده و به عنوان راهنما برای استانها محسوب می‌شود. به طوریکه ممکن است، یکی از فعالان فرش در شاخص‌های پیشنهادی بالاترین امتیاز را نداشته باشد اما بنا بر عللی خاص، دارای وجوه متمایز باشد که نباید مانع معرفی آن فرد شود.

---

<sup>۱</sup> - به صفحه ۵ رجوع شود.

## ستاد انتخاب جشنواره گره زرین در سطح استانی متشکل از:

- 1- رییس ستاد: رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان
- 2- دبیر ستاد: رییس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت
- 3- اعضای ستاد:

نمایندگان تشکل ها و اتحادیه های فرش استان (اتحادیه فرش دستباف روستائی، اتحادیه فرش دستباف شهری، انجمن طراحان و نقاشان، اتحادیه صنفی و....)

تبصره: سازمان صنعت، معدن و تجارت می تواند بسته به شرایط استان و برای بهره برداری بهینه از این رویداد در سطح استان، نمایندگانی از دیگر نهادها (مانند استانداری، شرکت سهامی فرش ، کمیته امداد امام خمینی، صدا و سیما ، دانشکده فرش و ...) را به عضویت در ستاد دعوت کند.

## وظایف ستاد انتخاب جشنواره گره زرین (در سطح استانی):

به منظور دستیابی به اهداف جشنواره، ستاد انتخاب به ریاست سازمان صنعت، معدن و تجارت و مشارکت تشکل‌ها و بهره‌برداران مرتبط با فرش در بخش خصوصی یا تعاونی با وظایف اصلی به شرح زیر، تشکیل می‌شود:

- 1- تشکیل جلسات برنامه‌ریزی برای جشنواره.
- 2- شناسایی برگزیدگان بر اساس شاخص‌های پیشنهادی اعلام شده و سایر وجوه ممیزه دیگر اشخاص و معرفی برگزیدگان به مرکز ملی فرش ایران
- 3- در صورت تامین منابع استانی بنا به تبصره (ب) "بند چگونگی اجرا"، برنامه‌ریزی لازم به منظور برگزاری آیین ویژه تجلیل از منتخبان استانی.
- 4- نظارت بر اجرای برنامه‌ها، ارزیابی عملکرد و تهیه گزارش.

## شاخص‌های پیشنهادی قالبیاف منتخب

استان: \_\_\_\_\_ شهرستان: \_\_\_\_\_  
نام و نام خانوادگی قالبیاف: \_\_\_\_\_ کد ملی: \_\_\_\_\_  
میزان تحصیلات: \_\_\_\_\_ مقطع: \_\_\_\_\_ رشته: \_\_\_\_\_  
سن: \_\_\_\_\_  
سابقه کار: \_\_\_\_\_ تلفن: \_\_\_\_\_  
نشانی: \_\_\_\_\_

### شاخص‌های انتخاب قالبیاف<sup>2</sup>:

- 1 - فعال بودن در حال حاضر
- 2 - مهارت در انواع بافت
- 3 - نوآوری خاص در بافت
- 4 - سرعت عمل در بافت
- 5 - رعایت نظم و اصول بافت
- 6 - مهارت در تطبیق نقشه با رجشمار و مواد اولیه
- 7 - مهارت در چله کشی، دارگردانی و ترمیم چله‌های پاره شده
- 8 - آشنایی به عیوب فرش و آگاهی از چگونگی رفع آنها
- 9 - شرکت در دوره‌های آموزشی
- 10 - اخذ گواهی‌های مرتبط با فعالیت
- 11 - اخذ سفارش‌های ویژه برای بافت
- 12 - .....

<sup>2</sup> - قالبیاف منتخب در این جشنواره شامل بافندگان است که به بافت فرشهای دستباف غیر از تابلو فرش مشغول می باشند.

## شاخص‌های پیشنهادی طراح و نقاش منتخب

استان: \_\_\_\_\_ شهرستان: \_\_\_\_\_  
نام و نام خانوادگی طراح و نقاش: \_\_\_\_\_ کد ملی: \_\_\_\_\_  
میزان تحصیلات: \_\_\_\_\_ مقطع: \_\_\_\_\_ رشته: \_\_\_\_\_  
سن: \_\_\_\_\_  
سابقه کار: \_\_\_\_\_ تلفن: \_\_\_\_\_  
نشانی: \_\_\_\_\_

### شاخص‌های انتخاب طراح و نقاش :

- 1 - فعال بودن در حال حاضر
- 2 - عضویت در انجمن طراحان و نقاشان
- 3 - سابقه حضور در نمایشگاه‌ها
- 4 - شرکت در دوره‌های آموزشی
- 5 - سابقه تدریس
- 6 - اخذ گواهی‌های مرتبط با فعالیت
- 7 - اثرگذاری آثار ارائه شده طراح در عرصه تولید
- 8 - نوآوری خاص در طراحی و نقاشی با توجه به حفظ اصالت در طرح و نقش فرش دستباف
- 9 - مهارت در طراحی و نقاشی
- 10 - دارا بودن تالیفات، مقالات، ترجمه و کتاب
- 11 - کارآموزی در محضر استادان بنام
- 12 - .....



## شاخص‌های پیشنهادی رنگرز<sup>3</sup> منتخب

استان: \_\_\_\_\_ شهرستان: \_\_\_\_\_  
نام و نام خانوادگی رنگرز: \_\_\_\_\_ کد ملی: \_\_\_\_\_  
میزان تحصیلات: \_\_\_\_\_ مقطع: \_\_\_\_\_ رشته: \_\_\_\_\_  
سن: \_\_\_\_\_  
سابقه کار: \_\_\_\_\_ تلفن: \_\_\_\_\_  
نشانی: \_\_\_\_\_

### شاخص‌های انتخاب رنگرز :

- 1 - فعالیت در حال حاضر
- 2 - سابقه حضور در نمایشگاه‌ها
- 3 - شرکت در دوره‌های آموزشی
- 4 - سابقه تدریس
- 5 - اخذ گواهی‌های مرتبط با فعالیت
- 6 - تبحر در انواع رنگرزی (گیاهی و شیمیایی)
- 7 - نوآوری در ایجاد رنگ
- 8 - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
- 9 - دارا بودن تالیفات، مقالات، ترجمه و کتاب
- 10 - کیفیت محصول تولیدی
- 11 - کارآموزی در محضر استادان بنام
- 12 - .....

<sup>3</sup> - اولویت در این بخش با رنگرزی گیاهی است.

## شاخص‌های پیشنهادی رفوگر و مرمت‌کار منتخب

استان: \_\_\_\_\_ شهرستان: \_\_\_\_\_  
نام و نام خانوادگی رفوگر و مرمت‌کار: \_\_\_\_\_ کد ملی: \_\_\_\_\_  
میزان تحصیلات: \_\_\_\_\_ مقطع: \_\_\_\_\_ رشته: \_\_\_\_\_  
سن: \_\_\_\_\_  
سابقه کار: \_\_\_\_\_ تلفن: \_\_\_\_\_  
نشانی: \_\_\_\_\_

### شاخص‌های انتخاب رفوگر و مرمت‌کار :

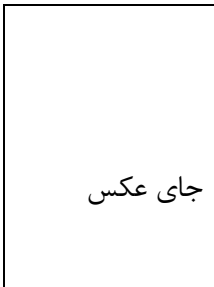
- 1 - فعالیت در حال حاضر
- 2 - عضویت در انجمن رفوگران
- 3 - سابقه حضور در نمایشگاه‌ها
- 4 - شرکت در دوره‌های آموزشی
- 5 - سابقه تدریس
- 6 - اخذ گواهی‌های مرتبط با فعالیت
- 7 - تبحر در رفوگری
- 8 - رفوگری فرش‌های خاص
- 9 - شناخت کافی از فرش‌های کهنه و قدیمی
- 10 - دارا بودن تالیفات، مقالات، ترجمه و کتاب
- 11 - کارآموزی در محضر استادان بنام
- 12 - .....



مرکز ملی فرش ایران

فرم شماره (1)

فرم معرفی منتخبان استانی جشنواره گره زرین



جای عکس

استان : ..... شهرستان : ..... بخش / روستا : .....

حرفه: قالیباف \*\* رنگرز \*\* طراح / نقاش \*\* رفوگر و مرمت کار \*\*

نام و نام خانوادگی: ..... کد ملی : .....

میزان تحصیلات: ..... مقطع: ..... رشته: .....

سن: ..... سابقه کار: .....

نشانی منزل: .....

شماره تلفن همراه : ..... شماره تلفن ثابت: .....

علل انتخاب فرد/وجوه متمیزه

-1

-2

-3

امضای دبیر ستاد

امضای رئیس ستاد