

بسمه تعالی

آیین نامه اجرایی دومین مسابقه طرح و نقشه فرش دستباف

مرکز ملی فرش ایران
معاونت امور تولید
بهار ۱۳۹۱

بیان مساله:

برتری و مزیت طرحها و نقوش فرش ایران از مهمترین عوامل تاثیرگذار در ارزش افزوده فرش دستباف می باشد که توان رقابت پذیری مناسبی را به آن داده است ، برای حفظ و ارتقاء و توانمندی آن در بازارهای بین المللی، لازم است در زمینه خلاقیت و نوآوری در طرح و نقش و ایجاد انگیزش در بین هنرمندان مخصوصاً در میان هنرمندان جوان فعالیت ویژه ای صورت گیرد. لذا بر پایی مسابقه آثار برگزیده طرح و نقشه فرش دستباف می تواند در این زمینه اقدام موثری باشد . به همین جهت مرکز ملی فرش ایران در نظر دارد دومین مسابقه طرح و نقشه فرش دستباف را در سطح کل کشور و به صورت منطقه ای با همکاری انجمن های طراحان و نقاشان فرش توسط سازمان های صنعت معدن و تجارت (دسته بندی مناطق به شرح ذیل) برگزار نماید. لازم به ذکر است آیین تقدیر از نفرات برتر مناطق و اختتامیه مسابقات به صورت متمرکز برگزار می شود.

دسته بندی مناطق و استانهای تابعه در مسابقات طرح و نقشه فرش دستباف			
ردیف	منطقه	استان معین	استانهای تابعه
۱	شمال غرب	آذربایجان شرقی	آذربایجان غربی- اردبیل - کردستان - زنجان
۲	شرق	خراسان رضوی	خراسان جنوبی - خراسان شمالی - گلستان
۳	غرب	مرکزی	همدان - لرستان - ایلام - کرمانشاه
۴	جنوب	فارس	کهکیلویه و بویر احمد - بوشهر - خوزستان - چهارمحال و بختیاری
۵	شمال	تهران	قزوین - مازندران - گیلان - سمنان - البرز
۶	مرکز ۱	اصفهان	یزد
۷	مرکز ۲	قم	-
۸	جنوب شرق	کرمان	سیستان و بلوچستان - هرمزگان

اهداف:

- شناخت توانایی طراحان و نقاشان فرش منطقه در ایجاد آثار بدیع و نو
- نمایش بخشی از توانمندیهای طراحی فرش منطقه در قالب نمایشگاه آثار و نقد و بررسی طرح ها و نقشه های فرش دستباف
- الگو سازی جهت تولید طرحهای با کیفیت با حفظ اصالت های فرش ایران
- توجه به سلايق مصرف کنندگان فرش ایران و هماهنگی تولید طرح و نقشه فرش با نیاز بازار مصرف
- ایجاد حس رقابت در بین طراحان جوان و زمینه آشنایی فعالان تولید فرش با آثار ایشان

آثار مورد پذیرش:

- آثار در دو رشته طراحی نقشه فرش و رنگ آمیزی و نقطه گذاری (نقاشی) نقشه فرش در دو بخش ذیل مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت:
- ۱- آثار کلاسیک و شهری که در قالب اصول و پایه های طراحی سنتی ایران و اصالت طرح و نقش فرش منطقه صورت می گیرد.
- ۲- آثار شکسته روستایی و عشایری که بر اساس اصالتهای فرش منطقه تولید شده اند.

فرآیند برگزاری جشنواره:

- تشکیل ستاد برگزاری مسابقه در استان معین هر منطقه
 - انتخاب مجری و هیات داوران
 - تشکیل دبیر خانه منطقه ای مسابقه
 - اعلان فراخوان مسابقه توسط دبیرخانه مسابقه
 - دریافت آثار از طریق دبیر خانه مسابقه
 - انتخاب آثار جهت شرکت در بخش نهایی مسابقه توسط هیات داوران
 - داوری آثار توسط هیات داوران
 - برگزاری نمایشگاه و معرفی آثار اول تا سوم هر بخش مسابقه در منطقه
- آثار برتر کلیه مناطق در مراسمی که به صورت ملی برگزار می شود به نمایش در آمده و برندگان به نحو شایسته ای مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

ساختار ستاد مسابقه:

ستاد برگزاری مسابقه در استان معین هر منطقه با حضور رییس اداره فرش استان معین به عنوان رییس ستاد - مجری برگزاری مسابقه به عنوان دبیر مسابقه - روسای انجمن های

طراحان فرش استانهای منطقه - نماینده هیات داوران - نماینده اتحادیه های فعال فرش منطقه و به فراخور حال نماینده اداره کل ارشاد و یا استانداری استان معین تشکیل خواهد شد.

تبصره: در صورتیکه در هریک از استانهای منطقه انجمن تشکیل نشده باشد نماینده استان با معرفی سازمان صنعت معدن تجارت در جلسه ستاد شرکت می کند.

- هیات داوران با حضور حداقل ۳ و حداکثر ۵ نفر با شرایط مندرج در آیین نامه داوران تشکیل خواهد شد.

- کلیه امور اجرایی مسابقه شامل دبیرخانه، برگزاری نمایشگاه ، امور چاپ و... برون سپاری شده و توسط مجری انجام خواهد شد.

- انجمن طراحان فرش استان معین به عنوان مجری انتخاب می گردد. در صورت عدم تشکیل انجمن از سایر تشکلهای مرتبط با فرش استان استفاده می شود.

وظایف بخش دبیرخانه:

- ۱- هماهنگی و برنامه ریزی جلسات ستاد مسابقه و پیگیری مصوبات ستاد
- ۲- نظارت بر اجرای برنامه زمان بندی طرح
- ۳- تنظیم اطلاعیه فراخوان و اقدام در جهت نشر در جراید و سایر منابع اطلاع رسانی.
- ۴- تنظیم و ارسال دعوت نامه های به مسئولین، هنرمندان واساتید.
- ۵- دریافت آثار بر اساس منطقه مورد نظر و هماهنگی امور اجرایی انتخاب و داوری آثار
- ۶- برنامه ریزی برگزاری نمایشگاه آثار
- ۷- کانال ارتباطی مخاطبین ، علاقمندان ، هنرمندان ، و ... با ستاد و مسئولین مسابقه
- ۸- سایر امور محوله مربوط به نمایشگاه.

آیین نامه انتخاب و داوری آثار

مسابقه طرح و نقشه فرش دستباف

ماده ۱: موضوع: این آیین نامه جهت احراز و شناسایی استعدادهای برتر طراحان نقشه فرش دستباف تدوین می گردد تا شرایط شرکت کنندگان و داوران و فرآیند انتخاب به گونه ای باشد که انتخاب برجسته ترین افراد و آثار در راستای موضوع مسابقه را تضمین نماید. لازمه ی روح حاکم بر مسابقه این است که انتخاب آثار به گونه ای باشد که موجب تعمیق خود باوری و معنویت اسلامی، ایمان و امید به تلاش هرچه بیشتر در جهت توسعه فرهنگ بومی ایرانی و اسلامی گردد.

مرکز ملی فرش ایران (بعنوان متولی برگزاری مسابقه طرح و نقشه فرش دستباف) به استناد گزارشات ابتدایی و نهایی ستادهای منطقه ای در صورت احراز شرایط این آیین نامه از افراد و آثار منتخب ایشان حمایت می کند و برگزیدگان آنها با معرفی در مسابقه و اهداء جوایز (که طی مراسمی در پایان مسابقات و به صورت متمرکز انجام می شود) ، مورد حمایت واقع می شوند.

ماده ۲: قابلیت و گستره انتخاب آثار:

آثار ارسالی به دبیر خانه مسابقه باید از قابلیت لازم و رتبه بندی برترین ها در سطح منطقه بر خوردار باشند و هیات داوران از اختصاص هرگونه سهمیه و یا محدود نمودن آثار به دستگاه، تشکیلات یا انجمن خاص اجتناب نماید و فرصت مساوی به همه واجدین شرایط جهت برگزیده شدن داده شود.

ماده ۳: شاخص ها:

شاخص های عمومی:

آثار منتخب می بایست به تشخیص هیات داوران می باید حداقل یکی از شاخص های زیر را دارا باشد.

- ۱-۳ خلاقیت و نوآوری در ساختار و تازگی
- ۲-۳ برخورداری از ارزش فرهنگی، نوآوری، اجتماعی و هنری
- ۳-۳ ارزش اقتصادی
- ۴-۳ تاثیر در ارتقای سطح طرح و نقشه فرش دستباف منطقه
- ۵-۳ تاثیرگذاری عمیق بر مخاطب و برخورداری از قدرت اقناع

شاخص های تخصصی:

مهارت در طراحی

ارزیابی مهارت طراح با در نظر گرفتن موارد ذیل :

- الف - رعایت قواعد طراحی و تناسب اجرای طرح مانند تناسب حاشیه و متن، رعایت قرینه ها تناسب نقش مایه ها با طرح کلی ، تناسب طرح با رجشمار فرش ، تناسب ابعاد طرح
- ب - قدرت قلم و اجرای طرح توسط طراح

ج - ارائه ترکیب بندی مناسب در طراحی نگاره ها و تناسب و هماهنگی نقشمایه ها با یکدیگر
د - همخوانی با شیوه طراحی منطقه (اصالت طرح)

ابداع و نوآوری در طراحی

ارزیابی قدرت خلاقیت و ابداع طراح با در نظر گرفتن موارد ذیل :

الف - ارائه قالب و ترکیبی متفاوت شامل ابعاد ، طرح کلی ، نقش مایه های ابتکاری به طوری که اصالت طرح از بین نرود.

ب - الهام از آثار گذشته و احیاء طرحهای فاخر شناخته شده به صورت بدیع به طوری که اقدامی نو و تازه محسوب گردد.

مهارت در رنگ بندی و نقطه گذاری نقشه

ارزیابی اثر با در نظر گرفتن موارد ذیل :

الف - مهارت نقاش از لحاظ شیوه رنگ گذاری ، خوانا بودن نقشه و حفظ خطوط و نگاره ها

ب - ارائه رنگ بندی ابتکاری با حفظ اصالتها و بهره گیری از نقوش قدیمی

ج - در نظر گرفتن شیوه رنگ آمیزی منطقه (حفظ اصالتها)

د - رعایت ترکیب بندی و هماهنگی رنگها در نقشه

توجه به بازار مصرف

ارزیابی آثار متناسب بازارهای مصرف و مطابق با سلیقه مشتریان خارجی با تاکید بر اصول طراحی فرش ایرانی

ماده ۴: شیوه داوری آثار:

داوری آثار در مسابقه باید حداقل دارای دو مرحله به شرح ذیل باشد:

الف : مرحله اولیه انتخاب آثار از بین آثار رسیده به مسابقه توسط هیات داوران متناسب با سطح مسابقه و جمع بندی اولیه نظرات داوران.

ب : داوری نهایی توسط هیات داوران از میان آثار انتخاب شده در مرحله اول و معرفی آثار برگزیده .

تبصره ۲ : هیات داوران یک نفر را به عنوان نماینده هیات داوران کتباً به دبیرخانه مسابقه معرفی نماید تا کلیه هماهنگی ها با ایشان صورت پذیرد.

ماده ۵: شرایط و تعداد داوران

- ۵-۱ تعداد داوران باید حداقل ۵ و حداکثر ۷ نفری باشد که توسط ستاد برگزاری مسابقه انتخاب می گردند.
- ۵-۲ داوران باید از اساتید دانشگاه (ترجیحاً عضو هیات علمی) یا از متخصصان شناخته شده در رشته خود (مورد تایید انجمن طراحان فرش و یا اتحادیه های مرتبط) باشند.
- ۵-۳ داوران نباید هیچگونه نفع شخصی و سازمانی یا تضاد منافع با شرکت کنندگان یا موضوع داوری داشته باشند.
- ۵-۴ داوران حق هیچگونه اظهارنظر در راستای نحوه اجرای مسابقه ندارند

ماده ۶: مکتوب و مستند بودن فرآیندهای داوری مسابقه:

- ۶-۱ نحوه داوری و گردش کار آن باید به صورت مدون، مستند و شفاف باشد و نماینده هیات داوران می بایست نسبت به ارائه آن به دبیرخانه مسابقه اقدامات لازم را انجام دهد.
- ۶-۲ کلیه مستندات مربوط به انتخاب اعضای هیات داوران و صورت جلسات و همچنین شیوه داوری آثار قبل از مراسم به دبیرخانه ارسال گردد.

ماده ۷: مقررات:

- ۷-۱ هیات داوران در اولین جلسه نماینده خود را انتخاب و به دبیرخانه مسابقه کتباً اعلام می نماید.
- ۷-۲ اسامی افراد حقیقی هیات داوران مخفی بوده و نهایتاً زمان برگزاری مسابقه اعلام خواهد شد.
- ۷-۳ دبیرخانه مسابقه شرایط جلسات هیات داوران را فراهم خواهد ساخت و زمان جلسات را با ایشان مکاتبه خواهد کرد.

ماده ۸: تعهدات داوران:

- ۸-۱ داوران موظف هستند رأس زمان برنامه ریزی شده در مکانی که از طرف دبیرخانه مسابقه تعیین می شود حضور داشته باشند.
- ۸-۲ چنانچه آثار شرکت کنندگان در مواردی نیاز به بازبینی یا داوری مجدد داشته باشند، داوران موظف به انجام این امر می باشند.
- ۸-۳ داوران به هیچ وجه حق واگذاری تعهدات و مسئولیت های خود را به غیر ندارند.
- ۸-۴ داوران موظفند نتایج داوری را تنها در اختیار دبیر خانه مسابقه قرار دهند.
- ۸-۵ داوران موظفند حد نصاب کلیه امتیازات لازم را (بر اساس مفاد ماده ۳ و کار برگ های داوری مربوطه) تعیین و به دبیرخانه مسابقه اعلام نمایند.

ماده ۹: اطلاع رسانی و ارائه گزارش:

نماینده هیات داوران می بایست نسبت به ارائه گزارش به صورت شفاف در روز مسابقه اقدام نماید.

فرم نمونه

فراخوان مسابقه طرح و نقشه فرش دستباف

منطقه..... شامل استانهای.....

هنر فرش ایرانی طی سالیان طولانی همواره الهام بخش هنرمندان و نمایانگر فرهنگ غنی ایرانی بوده است. ترکیب بدیع نقش مایه های زیبا و دلفریب فرشهای ایرانی همیشه مورد توجه شفیتگان هنر بوده و به عنوان یک اثر هنری تمام عیار مجموعه داران و علاقه مندان را به خود جلب کرده است در این میان هنرمندان طراح و نقاش فرش ایرانی نقش انکارناپذیری داشته و برای حفظ این ودیعه به جای مانده از گذشتگان به جدکوشیده و با خلاقیت ها و ابداعات خود به غنای آن افزوده اند بی شک برتری و مزیت طرحها و نقوش فرش ایران از مهمترین عوامل تاثیرگذار در ارزش افزوده فرش دستباف ایران از مهمترین عوامل تاثیرگذار در ارزش افزوده فرش دستباف باشد که توان رقابت پذیری مناسبی را به آن داده است.

ملی فرش ایران جهت بوجود آوردن زمینه خلاقیت و نوآوری در طرح و نقش در کنار حفظ اصالتهای این هنر و همچنین ایجاد انگیزه در میان هنرمندان به خصوص هنرمندان جوان این رشته اقدام به برپایی مسابقه طرح و نقشه فرش دستباف در سطح منطقه نموده است.

شرایط ومقررات عمومی مسابقه :

- ۱- شرکت در مسابقه مخصوص کلیه طراحان و نقاشان فرش ساکن در استانهای می باشد.
- ۲- هر شرکت کننده مجاز است در هریک از بخشهای مسابقه تنها یک اثر ارائه نماید.
- ۳- پس از راهیابی اثر به مسابقه ، امکان خارج کردن آن از برنامه مسابقه وجود ندارد.
- ۴- آثاری که فاقد مشخصات کامل پدید آورنده اثر باشند ، پذیرفته نخواهند شد
- ۵- تنها پدید آورندگان اثرمجاز به شرکت در مسابقه می باشند.
- ۶- آثار پذیرفته نشده پس از پایان مسابقه به صاحبان اثر بازگشت داده خواهد شد وعدم مراجعه ظرف مدت ۱ ماه به منزله انصراف از دریافت اثر خواهد بود
- ۷- دبیرخانه مسابقه ضمن درک ارزش آثار وبه کاربردن نهایت دقت وتلاش در حفظ ونگهداری آنها ، هیچگونه مسوولیتی در برابر احتمال آسیب دیدگی وخسارت ناشی از ارسال نامطلوب ، مشکلات پستی و حوادث غیرمترقبه ندارد.
- ۸- ارسال اثر وشرکت در مسابقه به منزله قبول همه شرایط تعیین شده ونیز اعلام مالکیت معنوی اثر می باشد.
- ۹- هر اثر تنها در یک بخش می تواند شرکت کند.

شرایط آثار مورد پذیرش

آثار در دو رشته طراحی نقشه فرش و رنگ آمیزی و نقطه گذاری (نقاشی) نقشه فرش در دو بخش ذیل مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت:

- ۳- آثار کلاسیک و شهری که در قالب اصول و پایه های طراحی سنتی ایران و اصالت طرح و نقش فرش منطقه صورت می گیرد.
- ۴- آثار شکسته روستایی و عشایری که بر اساس اصالتهای فرش منطقه تولید شده اند.

شرایط اختصاصی آثار مسابقه :

الف) آثار طراحی

شرایط آثار این بخش :

- آثار باید به صورت سیاه قلم بر روی کاغذ شطرنجی به صورت کامل اجرا شود
- ابعاد آثار ارسالی حداکثر ۲۰۰*۳۰۰ سانتیمتر می باشد.
- آثار پرینت شده ویا اجراشده به وسیله کامپیوتر مورد قبول نمی باشد .

ب- آثار رنگ و نقطه

شرایط آثار این بخش :

- آثار باید به صورت کامل رنگ و نقطه شده بر روی کاغذ شطرنجی اجرا شود
- ابعاد آثار ارسالی حداکثر ۲۰۰*۳۰۰ سانتیمتر می باشد.
- محدودیتی برای آثار پرینت شده ویا اجراشده به وسیله کامپیوتر موجود نمی باشد .
- در صورتی که طراحی اثر به عهده شخص دیگری باشد، طراح اثر باید ذکر شود .

تقدیر از برگزیدگان :

- در هریک از بخشها با توجه به آثار رسیده ، تعدادی به عنوان آثار قابل تقدیر از سوی داوران معرفی خواهند شد .
- تمامی آثار قابل تقدیر در نمایشگاه آثار مسابقه به نمایش گذاشته می شود.
- به تمامی آثار راه یافته در نمایشگاه لوح سپاس اهدا می شود.
- از میان آثار قابل تقدیر در هر بخش یک اثر به عنوان اثر برگزیده معرفی می شود.

- آثار برتر کلیه مناطق در مراسمی که به صورت ملی برگزار می شود به نمایش در آمده و برندگان در سطح کشور به نحو شایسته ای مورد تقدیر قرار خواهند گرفت..
- کلیه آثار راه یافته به نمایشگاه با کمک وهزینه مرکز ملی فرش به ثبت خواهند رسید.

معیارهای انتخاب آثار برگزیده در مسابقه سراسری طرح و نقشه فرش

۱- مهارت در طراحی

- ارزیابی مهارت طراح با در نظر گرفتن موارد ذیل :
- الف - رعایت قواعد طراحی و تناسب اجرای طرح مانند تناسب حاشیه و متن، رعایت قرینه ها تناسب نقش مایه ها با طرح کلی ، تناسب طرح با رجشمار فرش ، تناسب ابعاد طرح
 - ب - قدرت قلم و اجرای طرح توسط طراح
 - ج - ارائه ترکیب بندی مناسب در طراحی نگاره ها و تناسب و هماهنگی نقشمایه ها با یکدیگر
 - د- همخوانی با شیوه طراحی منطقه (اصالت طرح)

۲- ابداع و نوآوری در طراحی

- ارزیابی قدرت خلاقیت و ابداع طراح با در نظر گرفتن موارد ذیل :
- الف - ارائه قالب و ترکیبی متفاوت شامل ابعاد ، طرح کلی ، نقش مایه های ابتکاری به طوری که اصالت طرح از بین نرود.
 - ب - الهام از آثار گذشته و احیاء طرحهای فاخر شناخته شده به صورت بدیع به طوری که اقدامی نو و تازه محسوب گردد.

۳- مهارت در رنگ بندی و نقطه گذاری نقشه

- ارزیابی اثر با در نظر گرفتن موارد ذیل :
- الف - مهارت نقاش از لحاظ شیوه رنگ گذاری ، خوانا بودن نقشه و حفظ خطوط و نگاره ها
 - ب- ارائه رنگ بندی ابتکاری با حفظ اصالتها و بهره گیری از نقوش قدیمی
 - ج- در نظر گرفتن شیوه رنگ آمیزی منطقه (حفظ اصالتها)
 - د- رعایت ترکیب بندی و هماهنگی رنگها در نقشه

زمان و مکان مسابقه :

—

نشانی دبیرخانه :

—

فرم ثبت نام و مشخصات اثر:

الف : ثبت مشخصات صاحب اثر:

نام و نام خانوادگی :	نام پدر:	شماره شناسنامه:
تاریخ تولد:	سابقه کار:	تلفن :
نشانی :	پست الکترونیک:	
ب : مشخصات اثر:		
نام اثر:	سبک یا مکتب اثر:	محل تولید:
ابعاد :	رج شمار :	سال تولید:
متقاضی شرکت در بخش:	میباشم.	

- برای هر اثر برگه جداگانه پرشود.
 - در صورت تحویل حضوری در دبیرخانه رسید دریافت نمایید .
 - در صورت ارسال پستی اثر، رسید پستی را جهت دریافت اثر پیش خود نگه دارید.
 - دقت شود روی آثار امضا و مشخصات فردی هنری درج نشود.
- اینجانب
فرش دستباف ، خواهان شرکت در مسابقه مذکور می باشم .
- ضمن پذیرش مقررات مسابقه آثار برگزیده طرح و نقشه

امضاء:

تاریخ :