



برترین فرش سنتی و کلاسیک، برترین فرش عشایری و ذهنی باف و برترین فرش مدرن



KISH CDA 2009

KISH CDA 2009 (Kish Carpet Design Award)



گام نخست؛ تصمیم گیری و برنامه ریزی

در نخستین قدم، در واپسین روزهای سال ۱۳۸۷، ستاد برگزاری مسابقه برترین فرشهای دستباف با حضور مدیران مرکز ملی فرش ایران تشکیل شد و کمیتة اجرایی این مسابقه نیز با نظارت مدیریت هماهنگی و نظارت بر تولید مرکز ملی فرش ایران و با حضور کارشناسان این مرکز آغاز به کار کرد. از مهمترین اقدامات صورت گرفته در این مرحله، تعیین گروه ها و رده های مختلف جهت دسته بندی فرشها و نیز چگونگی شرکت متقاضیان در مسابقه بود. شیوه انتخاب و ترکیب هیأت داوران نیز از جمله تصمیمات این بخش بود. سرانجام در آغاز سال ۸۸، فراخوانی آماده شد و برای همه غرفه دارانی که در دومین هفته اردیبهشت ماه ۸۸ در نمایشگاه کیش حضور می یافتند، ارسال شد.

فرش دستباف، هنر و صنعت ملی و ریشه دار همیشه تاریخ ماست و طبیعت اصیل، زیبایی و جاذبه های نیرومند آن و دستان پر توان خالقان آن که آثار ماندگارشان زینت بخش نمایشگاهها و گنجینه های جهان است، برای جهانیان ارزشمند و قابل تعظیم و تحسین است.

هنرمندان فرشباف، مرکب زرین لگام هنر را همواره تاریخ به عشوه گری در میدان مهارت به جولان در آورده و به همت انگشتان طُرفه خویش و نقش و نگارهای برگرفته از حرمخانه ذوق ایرانیان، نام فرش دستباف ایران را بدانگونه پر آوازه ساخته اند که چشم اعجاب اهل ینگه دنیا را خیره می سازد.

این نقش پردازی ها و هنرنمایی ها که به درازای تاریخ رخ می نمایند، امروز نیز شایسته توجه و تکریمند و از همین رو بود که مرکز ملی فرش ایران در کنار فعالیتهای گسترده و متنوع خود در حوزه های مختلف، به تدارک مسابقه ای برای گزینش برترین فرش دستباف دست یازید تا هم ادای احترامی به آفرینندگان این آثار فاخر کرده باشد و هم مشوقی باشد برای گام برداشتن در مسیر تولید فرشهایی ناب و ارزشمند. این بهانه، در سومین نمایشگاه بین المللی فرش کیش فراهم آمد.

● فراخوان

فراخوان ارسال شده برای غرفه داران سومین نمایشگاه بین المللی فرش دستباف کیش به شرح زیر بود:

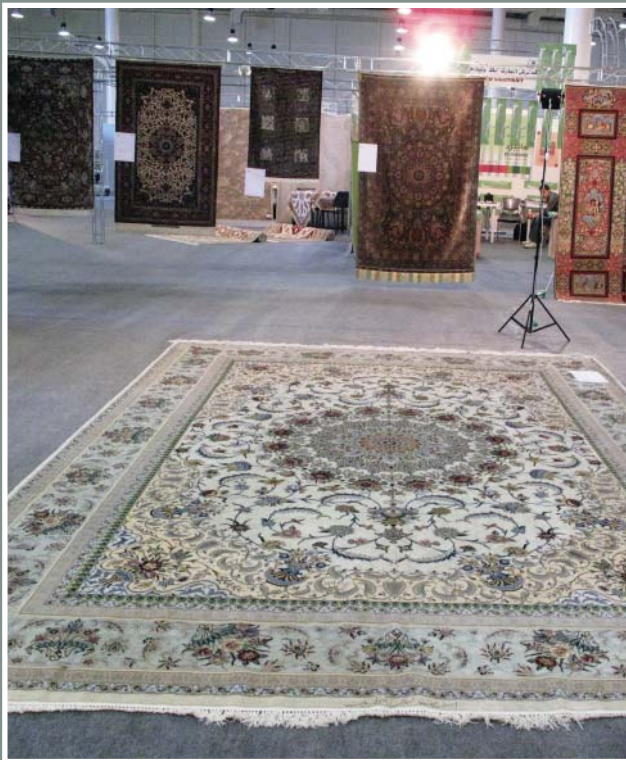
مرکز ملی فرش ایران با هدف الگو سازی در تولید فرش دستباف و حمایت از تولید فرشهای با کیفیت و مطابق با سلاقی جهانی و همچنین توجه ویژه به طرح و رنگ فرش دستباف، نخستین دوره مسابقه "انتخاب بهترین فرش دستباف از دیدگاه طرح و رنگ" را در سومین نمایشگاه بین المللی فرش کیش برگزار می کند. تولید کنندگان فرش دستبافی که در سومین نمایشگاه بین المللی فرش کیش حضور خواهند داشت، تا ۲۷ فروردین ماه برای ارسال مشخصات آثار منتخب خود به دبیرخانه این مسابقه فرصت دارند و پس از آن، داوری میان این فرشها توسط هیأت داورانی که شامل متخصصان و صاحب نظران فرش دستباف هستند انجام خواهد شد. فرشهای برگزیده در قالب نمایشگاه ویژه ای در حاشیه نمایشگاه بین المللی کیش به نمایش در آمده و در آیین ویژه ای از تولید کنندگان آنها تقدیر می شود. مرکز ملی فرش ایران از غرفه داران گرامی دعوت می کند در صورت تمایل به شرکت در مسابقه بهترین فرش دستباف، مشخصات آثار منتخب خود را حداکثر تا تاریخ ۸۷/۱/۲۷ به دبیرخانه ستاد برگزاری مسابقه ارسال کنند.

فرشهای ارسال شده به دبیرخانه مسابقه با توجه به گروههای زیر دسته بندی شده و در هر گروه یک فرش برگزیده خواهد شد.

- ۱- فرشهای عشایری ذهنی باف ۲۰ رج به پایین
- ۲- فرشهای عشایری ذهنی باف بالای ۲۰ رج
- ۳- فرشهای سنتی و کلاسیک (روستایی و شهری باف) درشت باف (۰۳ رج به پایین)
- ۴- فرشهای سنتی و کلاسیک (روستایی و شهری باف) متوسط (بین ۳۰-۵۰ رج)
- ۵- فرشهای سنتی و کلاسیک (روستایی و شهری باف) ظریف (بالای ۵۰ رج)
- ۶- فرشهای مدرن با رج شمار زیر ۳۰ رج
- ۷- فرشهای مدرن با رج شمار ۳۰ رج به بالا

* علاقه مندان به شرکت در مسابقه لازم است مشخصات آثار خود را (شامل اطلاعات زیر) به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند.

- ۱- نام فرش
- ۲- نام غرفه ارایه کننده فرش
- ۳- ابعاد به مترمربع (ابعاد آثار ارسالی نباید کمتر از $1 \times 1/5$ متر مربع باشد).
- ۴- رجشمار
- ۵- تعداد رنگ به کار رفته در فرش
- ۶- جنس مواد اولیه به کار رفته در فرش
- ۷- تصویر دقیق و کامل از فرش بدون پرسپکتیو
- ۸- گروهی که فرش در آن شرکت می کند. (یکی از ۷ گروه اعلام شده)



پس از ارسال آثار به دبیرخانه مسابقه، کلیه فرشهای شرکت کننده توسط هیأت داوران که از بین متخصصان فرش، صاحب نظران در زمینه طراحی داخلی و طراحان صاحب نام فرش می باشند، بررسی و انتخاب می شوند. همه فرشهای انتخاب شده در نمایشگاه بین المللی کیش به صورت مجزا و در قالب نمایشگاهی مشخص به نمایش در خواهند آمد. از بین آثار راه یافته به نمایشگاه در هر گروه یک فرش به عنوان فرش برتر انتخاب و در مراسمی در ایام برپایی نمایشگاه کیش از آنها تقدیر خواهد شد.

تذکر:

- مسابقه تنها مختص شرکت کنندگان در سومین نمایشگاه بین المللی فرش کیش است.
- کلیه کسانی که آثارشان به نمایشگاه راه پیدا کرده است لازم است فرش مذکور را یک روز مانده به شروع نمایشگاه به دبیرخانه مسابقه مستقر در کیش تحویل دهند.

● نحوه داوری و انتخاب آثار برتر

● اطلاع رسانی

طبق نام نویسی ها و برنامه ریزی های انجام گرفته، ۱۷۰ غرفه داخلی و ۲۱ غرفه خارجی در سومین نمایشگاه بین المللی فرش دستباف کیش شرکت داشتند که فراخوان مسابقه برترین فرش دستباف از طریق نمابر و پست الکترونیک برای ایشان ارسال شد و پیگیری های لازم از طریق دبیرخانه مسابقه صورت پذیرفت.

همچنین ضمن خبررسانی به خبرگزاری ها و مطبوعات، صفحه ای اختصاصی روی سامانه اطلاع رسانی مرکز ملی فرش ایران (kishcda/www.incc.ir) نیز ایجاد شد تا به اطلاع رسانی مستمر در این زمینه بپردازد.

طراحی و چاپ پوستر ویژه این مسابقه نیز از جمله اقدامات صورت گرفته در همین راستا بود.

● هیأت داوران

انتخاب گروه داوران در چنین مسابقه ای اهمیت ویژه ای داشت و از همین رو، برای گزینش داوران رایزنی های گسترده ای صورت پذیرفت. با توجه به فرصت زمانی محدود و عدم امکان حضور برخی داوران برون مرزی، سرانجام سه تن از چهره های صاحب نظر و تجربه در عرصه داخلی انتخاب شدند که عبارت بودند از:

- دکتر حبیب الله آیت اللهی (عضو فرهنگستان هنر، مدرس دانشگاه، ...)
- استاد رضا الله داد (کارشناس خبره فرش، عضو انجمن علمی فرش ایران، ...)
- استاد محمدعلی بابایی (کارشناس رسمی و ارزیاب پیشکسوت فرش ایران...)

● داوری و انتخاب آثار

با پایان یافتن مهلت ارایه فرش ها جهت شرکت در مسابقه، بررسی و گزینش ابتدایی میان آنها از سوی هیأت داوران صورت پذیرفت و در هر گروه آثاری به نمایشگاه راه یافتند.

به هنگام برپایی غرفه ویژه این مسابقه در سومین نمایشگاه بین المللی فرش دستباف کیش، از میان مجموعه فرشهای ارایه شده برای شرکت در مسابقه، تعداد ۱۸ اثر به مرحله پایانی داوری رسیدند که از میان آنها ۶ فرش به عنوان فرشهای برتر معرفی شدند.



● برپایی نمایشگاه

به منظور انعکاس مطلوب این تلاش و معرفی برترین های فرش دستباف، ضروری می نمود تا فرشهای راه یافته به بخش پایانی در غرفه ویژه ای مورد بازدید علاقه مندان قرار بگیرند.

از این رو، غرفه ای با مساحت ۲۰۰ مترمربع در کنار غرفه مرکز ملی فرش ایران و در محل نمایشگاه بین المللی کیش که میزبان سومین نمایشگاه بین المللی فرش دستباف کیش بود، تدارک دیده شد و فرشهای یاد شده در آن به نمایش در آمدند.

این غرفه با استقبال بازدیدکنندگان رو به رو شد.

برگزیدگان:

برگزیدگان این مسابقه که از میان مجموعه فرشهای حاضر در نمایشگاه انتخاب شدند به این شرح می باشند:

گروه فرشهای عشایری و ذهنی باف:



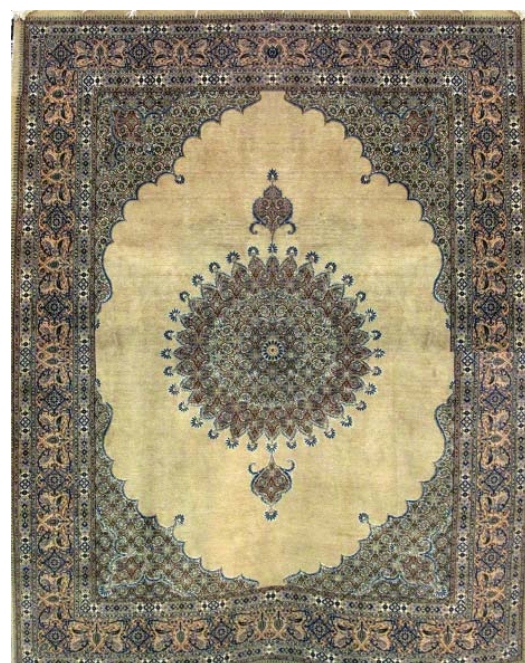
نام فرش: یلمه
غرفه ارایه دهنده: فرش اصفهان، ماهانی
ابعاد: ۴۰۰ × ۳۰۰ cm
رج شمار: ۲۵

نام فرش: گلین عباسلو
غرفه ارایه دهنده: شرکت فرش
فروزان
ابعاد: ۲۰۶ × ۲۹۱ cm
رج شمار: ۳۰

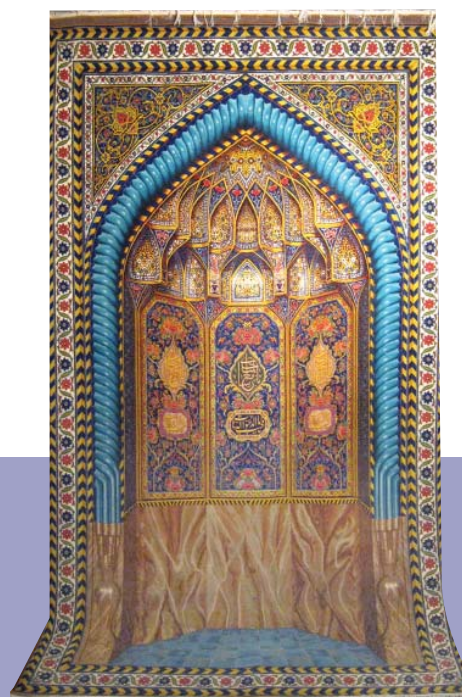




نام فرش: باغ ترنج
غرفه ارایه دهنده: اصفهان، مهدی ئی
ابعاد: ۲۹۴cm × ۲۰۰
رج شمار: ۸۰



نام فرش: لچک ترنج کف ساده
غرفه ارایه دهنده: برادران کامیابی
ابعاد: ۴۰۰ × ۳۰۰cm
رج شمار: ۴۲



نام فرش: محراب محمد رسول الله
غرفه ارایه دهنده: فیض الله صفدرزاده حقیقی
ابعاد: ۱۸۰ × ۳۰۰cm
رج شمار: ۷۱



نام فرش: گبه مدرن
 غرفه ارایه دهنده: اتحادیه تولیدکنندگان
 و صادرکنندگان فرش فارس
 ابعاد: ۲۰۱ × ۱۵۴
 رج شمار: زیر ۲۰

آیین تقدیر

در واپسین شب برپایی نمایشگاه در کیش، آیین معرفی فرشهای برتر و تقدیر و تجلیل از پدیدآورندگان این آثار با حضور حاضران در نمایشگاه برگزار شد.

در این آیین، دکتر مرتضی فرجی (رئیس مرکز ملی فرش ایران) به تبیین دلایل برگزاری مسابقه ای برای انتخاب بهترین فرشها پرداخت و ضمن اشاره به تجربه مشابه آن در نمایشگاه دموتکس آلمان، این گزینش و تقدیر را موجب الگوسازی در تولید فرشهای شاخص و با ارزش دانست. دکتر حبیب الله آیت اللهی نیز به عنوان نماینده هیأت داوران، در سخنانی به ارزشهای پویا و پایای فرش دستباف به ویژه از دیدگاه طرح و نقش پرداخت و معیارهای هیأت داوران در این ارزیابی را برشمرد.





وزارت بازرگانی
مرکز ملی فرش ایران

WWW.INCC.IR



KISH CDA 2009
(Kish Carpet Design Award)
coincident with:
The 3rd Kish
International Handmade Carpet Exhibition

مسابقه برترین فرش دستباف

ایران - کیش ۱۳۸۸

مراسم اهدای جوایز: نهم اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ ساعت ۲۱
نمایشگاه بین المللی فرش دستباف کیش



وزارت بازرگانی
مرکز ملی فرش ایران

تهران، میدان ولی عصر، ضلع شمال غربی میدان، ساختمان شماره ۲ وزارت بازرگانی، طبقه ۷
مدیریت هماهنگی و نظارت بر تولید مرکز ملی فرش ایران
تلفن : ۸۸۹۰۷۶۵۱-۸۸۹۰۸۸۷۵ - ۸۸۹۰۵۵۰۸ - نمابر
email: pr@incc.ir