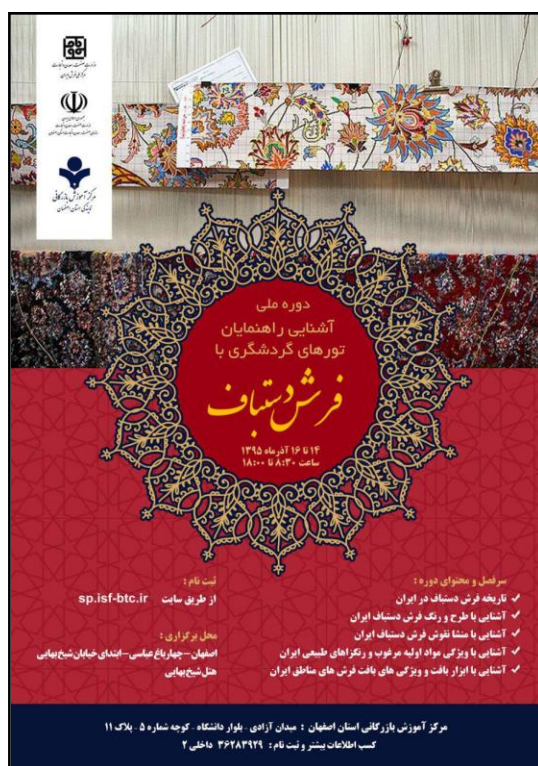




وزارت صحت، معدن و تجارت
مرکز ملی فرش ایران

کنارش دوره سراسری آموزش

«آشنایی راهنمایان گردشگری با فرش دستباف»



محل برگزاری: اصفهان - هتل شیخ بهایی

زمان برگزاری: ۱۴ تا ۱۶ آذرماه ۱۳۹۵

برنام او

هدف از برگزاری دوره:

ارتقای سطح آشنایی راهنمایان گردشگری برای انتقال اطلاعات کلی درباره فرش دستباف ایران به گردشگران.

ضرورت های اجرایی دوره:

با توجه به اینکه بسیاری از گردشگران خارجی از طریق آژانس های مسافرتی به ایران سفر می کنند و بازدید از موزه ها و بازارها در برنامه سفر آنان وجود دارد، آشنایی با پیشینه و ویژگی های فرش دستباف و معرفی بهتر این دستبافته ارزشمند توسط راهنمایان گردشگری می تواند زمینه ساز آشنایی بیشتر گردشگران با فرهنگ و هنر و فروش بیشتر و بهتر فرش دستباف باشد.

مشخصات دوره آموزشی:

موضوع	شرایط
برگزار کننده	مرکز ملی فرش ایران
نهاد های همکار	سازمان صنعت معدن و تجارت استان اصفهان و کانون انجمن های صنفی کارگری راهنمایان گردشگری سراسر کشور
موسسه مجری	مرکز آموزش بازرگانی استان اصفهان
مدت زمان آموزش	۳ روز (حداقل ۸ ساعت در هر روز)
محل برگزاری	هتل شیخ بهایی اصفهان
شرایط فنی	دارندگان کارت معتبر راهنمای گردشگری از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
سن فراگیران	۲۴ - ۵۰ سال
ظرفیت پذیرش	۵۰ نفر
فراگیران حاضر از استان ها	استان های البرز، آذربایجان غربی، مرکزی، مازندران، گیلان، خوزستان، هرمزگان، زنجان، اردبیل، همدان، آذربایجان شرقی، یزد، تهران، اصفهان (۱۴ استان)

مشخصات بخش تئوری و عملی دوره آموزشی :

ردیف	عنوان سرفصل	مطالب مطرح شده	مدرس
۱	تاریخچه فرش دستباف در ایران	- سیمای کلی از تاریخ فرش و فرشبافی در ایران (از عهد مفرغ تا عصر حاضر)	آقای دکتر وند شعاری
۲	آشنایی با طرح و رنگ فرش های مناطق ایران	- آشنایی با طرح ها و نقش های رایج در قالی های مناطق مختلف ایران (طبقه بندی طرح ها و نقش ها) - آشنایی با رنگهای اصلی فرش و مقایسه جغرافیایی قالی مناطق از نظر رنگبندی.	آقای دکتر ذکریایی
۳	آشنایی با منشاء نقوش، طرحهای قالی ایران	- پیدایش و تشکیل نمادها و نقوش در هنرهای ملل باستان با تکیه بر ایران باستان. - آشنایی با سیر تحول و تطور عمده ترین طرح ها و نقوش رایج در قالی ایران - بررسی زیبایی شناسی فرش	خانم دکتر دریایی
۴	آشنایی با ویژگی مواد اولیه مرغوب و رنگزاهای طبیعی ایران	- آشنایی کلی با مواد اولیه مورد مصرف در فرش دستباف (پشم، ابریشم و پنبه) - آشنایی کلی با مواد رنگزای طبیعی و ویژگی های آن در فرش دستباف	آقای دکتر جوکار
۵	آشنایی با ابزارهای بافت و ویژگی های بافت فرش های مناطق ایران	- آشنایی با ابزارهای مورد استفاده در بافت فرش دستباف و سوابق تاریخی بدست آمده در مناطق باستان شناسی - شیوه های بافت فرش مناطق مختلف ایران - اندازه های رایج فرش دستباف در مناطق مختلف ایران - ویژگی بافت فرش های مناطق مختلف ایران از نظر بافت	آقای دکتر ابراهیمی
۶	بازدید	- بازدید از نمایشگاه فرش دستباف اصفهان - بازدید از فرش های موزه هنرستان هنرهای زیبای اصفهان	آقای دکتر ابراهیمی

گزارش رویدادها و برنامه های اجرا شده در طی برگزاری دوره:

اولین دوره سراسری آموزش آشنایی راهنمایان گردشگری با فرش دستباف، راس ساعت ۸:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۵/۹/۱۴ در سالن همایش هتل شیخ بهایی اصفهان آغاز شد.



بخش اول: تاریخچه فرش دستباف در ایران

در این بخش از دوره آقای دکتر وندشعاری (رییس دانشکده فرش دانشگاه هنر اسلامی تبریز) به مبحث مربوط به تاریخچه فرش دستباف ایران از عهد مفرغ تا عصر حاضر پرداخت.





بخش دوم: آشنایی با طرح و رنگ فرش های مناطق ایران

در بخش دوم از دوره که بخش پایانی روز اول بود آقای دکتر ذکریایی (عضو هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان) به مبحث مربوط به آشنایی با طرح و رنگ فرش های مناطق ایران پرداختند.



بخش سوم: آشنایی با منشاء نقوش، طرحهای قالی ایران

این بخش در ساعات ابتدایی روز دوم و با حضور خانم دکتر دریایی و با مطلبی چون زیبایی شناسی فرش دستباف آغاز و سپس به پیدایش و تشکیل نمادها و نقوش در هنرهای ملل باستان با تکیه بر ایران باستان و آشنایی با سیر تحول و تطور عمده ترین طرح ها و نقوش رایج در قالی ایران پرداخته شد.



بخش چهارم: آشنایی با ویژگی مواد اولیه مرغوب و رنگزاهای طبیعی ایران

بخش دوم روز دوم توسط استاد جوکار (استاد دانشگاه هنر اصفهان) آغاز و به شناخت و مزایای استفاده از مواد اولیه مرغوب و مورد مصرف در فرش دستباف ایرانی پرداخته شد و راهنمایان گردشگری با مواد رنگزای طبیعی که در طبیعت کشور پهناور ایران به راحتی یافت می شود آشنا شدند.



بخش پنجم: بازدید از نمایشگاه فرش دستباف اصفهان

پس از پایان بخش چهارم از مباحث تئوری راهنمایان گردشگری، از نوزدهمین نمایشگاه تخصصی - صادراتی فرش دستباف اصفهان بازدید کرده و در آنجا با فرش های مناطق مختلف آشنا و معیار های اصلی در شناخت فرش مرغوب را به صورت عملی بررسی کردند.



بخش ششم: آشنایی با ابزارهای بافت و ویژگی های بافت فرش های مناطق ایران

در بخش پایانی دوره، استاد ابراهیمی شرکت کنندگان را با ابزارهای مورد استفاده در بافت فرش دستباف و سوابق تاریخی بدست آمده در مناطق باستان شناسی، شیوه های بافت فرش مناطق مختلف ایران، اندازه های رایج فرش دستباف در مناطق مختلف ایران، ویژگی های بافت فرش های مناطق مختلف ایران از نظر بافت آشنا کردند.



بخش هفتم: بازدید از فرش های موزه هنرهای سنتی اصفهان



گفتنی است در حین اجرا دوره ، بازدیدی نیز از سوی رییس مرکز ملی فرش ایران) به همراه آقای مجیری (معاونت بازرگانی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان) و جمعی از همراهان ایشان انجام شد که در این بازدید جناب آقای دکتر کارگر به گوشه ای از فعالیت های مرکز و اهداف آن از برگزاری این دوره پرداخته و از جمع حاضر خواست تا با ارایه نظرات خود و موضوعات مهمی که در برخورد با فعالان حوزه فرش به آنها برخورد کرده اند مرکز ملی فرش را در ارتقای فعالیت هایش یاری کنند. وی در این مجال به تعدادی از سوالات مخاطبان نیز پاسخ گفت.



نتایج حاصل از ارزیابی کلی دوره :

نام دوره :

آشنایی راهنمایان گردشگری با فرش دستباف

تاریخ :

۹۵/۰۹/۱۴ تا

۹۵/۰۹/۱۶



برپایان آمد این دفتر حکایت بهمنان باقیست.



پایان ۱۳۹۵